

● الأربعاء ١١ سبتمبر ١٩٩١م ● الموافق ٣ ربيع الأول ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

فصول العام الأربعة
صفحة [٢٧]





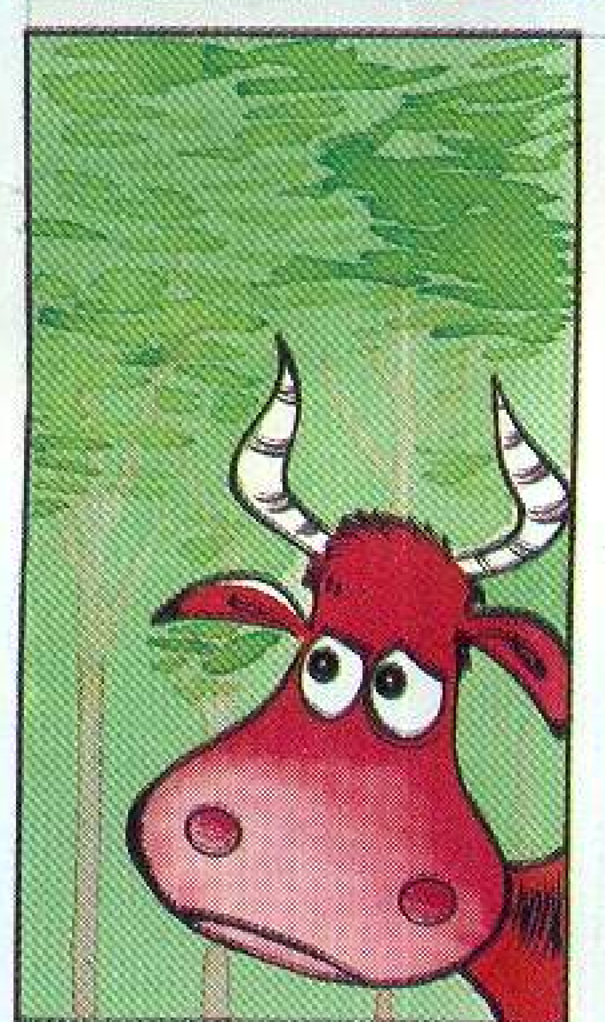
كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه















رسالة إلى مندوبي ماجد

أتابع بإهتمام رسائل مندوبي «ماجد»، المنتشرين في كل مدينة عربية، والتي تحمل الأحاديث الصحفية والأخبار.

بين حين وآخر، سأوجه بدوري رسالة الى هؤلاء المندوبين، تتضمن ارشادات تساعدهم في أداء عملهم على أكمل وجه.

عدد غير قليل من المندوبين، استطاع أن يلتقي بشخصيات مهمة، مثل الوزراء والمحافظين ووكلاء الوزارات والفنانين وغيرهم. في استطاعة كل مندوب أن يلتقي بشخصيات مهمة، لو بذل جهداً، وبحث عن طريقة لمقابلتهم. في معظم الحالات يرحب هؤلاء المسئولون بمقابلة الصحفيين ـ أمثالكم ـ ويتحدثون معهم باهتمام، لأنهم يعرفون أهمية نشر أحاديثهم في مجلة شهيرة توزع في كافة أرجاء الوطن العربي، مثل «ماجد».

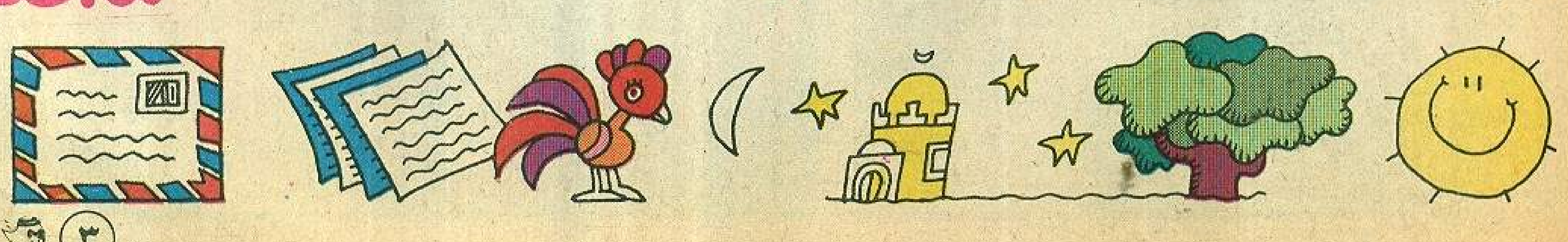
المهم أن تجد الوسيلة المناسبة للقاء أحد هؤلاء المسئولين. أعتقد أن في امكان كل منكم أن يتصل بمدير مكتب المسئول أو بسكرتيره الخاص ويطلب تحديد موعد للمقابلة. قد تفشل مرة.. لكن اذا صممت وكررت المحاولة فغالباً سوف تحقق هدفك وتلتقي بالمسئول.

قبل كل ذلك.. لابد أن تكون مستعداً لهذه المقابلة. أن تكون أسئلتك جاهزة ومكتوبة. وأن تكون الأسئلة مهمة.

وكما قلت لكم في بداية هذا الحديث، فسوف أوجه للمندوبين رسالة مماثلة، بين حين وآخر.

مع محبتي





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

طه حسين

● أرغب في قراءة موضوع عن «طه حسين» في باب (سياحة مع الزمان).

سلمى محمد علي
الشارقة - الامارات

●● ستلبي طلبك في الأعداد القادمة - بإذن الله.

كلمات متقاطعة

● الكلمات المتقاطعة.. صعبة، فما رأيك؟

سليم الشرفي
صفاقس - تونس

●● لا أعتقد أنها صعبة جداً. فالمقصود منها هو تنمية وزيادة رصيدكم من المعلومات العامة والتاريخية، وغيرها.. بطريقة تتطلب منكم التفكير قليلاً أو الرجوع الى القواميس والكتب، وبذلك تكون الفائدة مضاعفة.



● صديقتي تغير مني.. أحاول أن أجعلها تتغير، لكني أفشل دائماً، أكاد أكرهها. ماذا أفعل؟!

ر. ك. ن.
القاهرة - مصر

●● إن كانت صديقتك هذه غالية عليك، حاولي أن تقنعيها بأن غيرتها هذه لا مبرر لها.. حاولي أن تتعرفي على أسباب غيرتها، اقنعيها بأنك تعتبرينها بمثابة الأخت لك، إستشيرها في بعض أمورك، تقربي منها أكثر، فلربما كان قد صدر منك تصرف فهمته هي خطأ.. وإن لم تستطيعي، فابتعدي عنها!

ملاحظة صحيحة

● في قصة (الجاسوس) التي نشرت بالعدد رقم (٥٩٦) بتاريخ الأربعاء ٢٥ يوليو ١٩٩٠.. حدث خطأ في الصفحة رقم [٦].. حيث ظهر رسم لسفير ألمانيا في أنقرة وبجواره علم ألمانيا الحديث بألوانه الثلاثة الأسود والأصفر والأحمر.. بينما القصة وأحداثها تجرى عام ١٩٤٤ أيام (هتلر) وكان العلم آنذاك يتوسطه الصليب المعقوف المميز للنازية.

أشرف ابراهيم أبومحرم
الخبر - السعودية

●● ملاحظتك صحيحة.. نعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود.

أتمنى..

● أتمنى أن ينعم العالم العربي بالخير والسعادة.

سلمان يوسف حسن
المنامة - البحرين

●● أتمنى معك نفس الأمنية.

مبادلة

● لديَّ أعداد قديمة من مجلة ماجد.. أود مبادلتها ببعض الطوابع العربية القديمة.

طالب علي مسعود
أبوظبي - الامارات
ص. ب: ٧٨٤٦

● أريد مبادلة عملات من بلدان مختلفة.. مقابل مجموعة طوابع من الهند أو الصين أو اليابان!

نبيل فهمي محمد فايد
مصر - المنصورة - مساكن المجزر الآلي عمارة (٤٥) تعاونيات

● لديَّ أعداد قديمة من «ماجد».. أود مبادلتها بمجموعة طوابع من دولة الإمارات.

أولي وسيم
الدار البيضاء - المغرب - مجموعة ١٠٥ - رقم ٥ القدس - البرنوصي

أكثر من صفحة

● لماذا لا يكون «نادي ماجد الرياضي» أكثر من صفحة.. فصفحة واحدة لا تكفي.

هادي بدر
بيروت - لبنان

●● أوافق على إقتراحك، وسأعمل على تنفيذه في السنوات القادمة بإذن الله.



● أرجو ألا تبخلي علينا بكل ما لديك من معلومات قيمة؟

نقيلة يونس
الرباط - المغرب

●● لم ولن أكون بخيلة في يوم من الأيام!

من.. والى

● من الصديقة: شمة سعيد خميس العيسائي - الامارات - العين - دائرة الماء والكهرباء - ص. ب: ١٠٦٥،

قسم طوارىء الجيمي - طرف حمد سعيد سليم.. إلى الصديقة: عايدة الخطيب - لبنان..

- أريد أن أعرف عنوانك لأراسلك. وإلى الصديقة: ساندرا مروان الباشا - مدرسة الليسيه - بيروت - لبنان.

- أود التعرف عليك، فهل تقبلين صداقتي.. أنتظر رسائل منكما في أقرب فرصة ممكنة.

بين كسلان وأصدقائه

● ماهي أجمل لحظات حياتك؟

عادل عباس العجمي
السويق - سلطنة عمان

●● عندما أبدأ التفكير والتخطيط لشيء جديد.. ومغامرة جديدة.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٦ من ذوالقعدة عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

سعيد علي قاسم
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٢٩ أكتوبر ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ١ مايو ١٩٧٨م. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

الأمغاري محمد
أكادير - المغرب

●● يوافق يوم الاثنين ٢٤ من جمادي الأولى عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● أمل علي محمد حسن [البحرين]:
- مبروك نجاحك وتفوقك.. عائلة ماجد كلها تهنئك.

● رامي نزار عكر - بيروت [لبنان]:
- أسعدتني رسالتك، وتمنياتي لك بالتوفيق، وبانتظار مساهماتك.

● بن يوسف عباس - مليانة [الجزائر]:
- شكراً على رسالتك.

● مي حسني علي حسن - المنصورة [مصر]:
- شكراً على اهتمامك، وبانتظار مساهمات أكثر.

● حسام الأسد - الدوحة [قطر]:
- أرجو أن أتلقى مساهماتك قريباً.



مذكرات
طالب شهرة
سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: حسن حاكم



من يريد أن يقرأ الحظ فى صحف اليوم ...؟
الحظ؟ كثيرون يقرأون باب الحظ كل صباح قبل أن يذهبوا إلى أعمالهم



هيا.. قبل أن تنفد الطبعة الأخيرة من الحظ.. إعرف حظك!
ما أعجب حظى اليوم! سأقابل شخصية هامة تقدم خدمات جليلة
هل أستطيع معرفة حظى دون أن أشترى الصحيفة؟



ليس معى غير مصروف المدرسة فهل تسمح لى بقراءة حظى مجانا؟
لا تعطلنى عن عملى يا مسمار واذهب إلى مدرستك مثل الشطار!
برج الحظ يقول لى سافر لعقد الصفقات.. فلماذا لا أسافر؟



... ولماذا لا تحاول معرفة حظك أنت؟
لو عرفت حظى كنت قعدت فى بيتى!!



أضحى بمصروفى مقابل أن أعرف حظى!
كل شىء فى هذه الدنيا له ثمن حتى الحظ يا مسمار



العجيب أن أبراج الحظ ليس فيها برج للحمام..
... ولاحتى برج إيفل!
يقول لى البرج سوف تصبح رجلاً مشهورا جدا...



أخشى أن يدخل برج بيزا المائل فى أبراج الحظ.. فيكون الحظ مائلاً!
أنا من برج الأسد.. والأسد هو أكثر الحيوانات شهرة!!



إلى أين يا مسمار هل تريد الغياب عن المدرسة؟!
أنا ذاهب إلى الأسد اليوم.. أنا لست طالب مدرسة أنا طالب شهرة
مدرسة


كيف أصبحت أشهر الحيوانات ؟ هل كنت تقرأ الحظ ؟
ما أعجب البشر أنا أشهر الحيوانات لأني أقوى الحيوانات !


ولكن برج الأسد يقول لي: ستصبح رجلاً مشهورًا !
انتظر يامسمار حتى تكبر وتصبح رجلاً !


انتظر حتى أصبح رجلاً ... هذا لم أحسب حسابه !
العجيب في البشر أن صغارهم يريدون أن يصبحوا كباراً، وكبارهم يريدون أن يصبحوا صغاراً ...


هل تسمح لي يا والدي بارتداء نظاراتك الطبية ؟!!
ولماذا تحمل المجلدات الضخمة في يدك وعصا والدك في اليد الأخرى
أخشى أن يضعف نظرك !


هكذا أبدو أكبر من سني .. رغم أن عيني تؤلمني . وكذلك يدي . لن يعرفني الأسد !


هاهو مسمار قد عاد .. وهو يتنكر في ملابس الكبار !
يظن أنه يخدعنا .. لابد أن نلقنه درساً ...


الآن أنا رجل كبير .. وأريد أن أصبح مشهوراً ..
ولكنك شيخ ضعيف والقوة سرّ الشهرة !
أنصحك بالذهاب إلى القرد . فهو لايقل شهرة عن الأسد !!


القرد مشهور فعلا .. فكيف أنتقل من برج الأسد إلى برج القرد ؟
القرد يرحب بكل من يبدأ طريق الشهرة بالتقليد ... !!


أنصحك بالذهاب إلى السلحفاة أيها العجوز الطاعن في السن


ولكني لست مشهورة أنا مجرّد سلحفاة معمّرة ..
أنا ضيّعت مصروفي ولم أذهب للمدرسه لأكون رجلاً مشهوراً ! ...


لم يَعُد عندى ما أدخره .. لكن الشهرة سوف تأتيني بالمال ...
إعرف حظك


أين أبراج الحظ فى هذه الصحيفة ؟
يبدو أن الأبراج صارت مشغولة ومسكونة
حتى برج بيزا المائل لأصحاب الحظ المائل .. لم يعد موجوداً ..


كيف أعرف طريقى إلى الشهرة بدون أبراج الحظ !!
أمامك أخبار الفنانين وهم جميعاً من المشاهير


مدرسة
أين أنت يامسمار .. الجميع يبحثون عنك !
أنا فنان .. ابحثوا عنى فى أخبار الفنانين بالصحف !


بهذه الباروكة واللحية المستعارة أصبح فناناً .. والفن .. هو طريق الشهرة


الشهرة تجىء إلى الفنان .. ولا يذهب إليها الفنان
ولكنى مصمم على الذهاب إلى الشهرة ...


إذن عليك أن تصعد السلم من أول درجة ...
صعود السلم أمر سهل


ها قد صعدت إلى الطابق السابع ولم أصبح فناناً مشهوراً .. ينبغى أن أكرر المحاولة


مضى أسبوع كامل وأنا أصعد سلم البيت من أول درجة لآخر درجة


أصبحت نحيل الجسم يامسمار لا تجهد نفسك فى المذاكرة
كنا نسميك المسمار وأنت ضخم الجسم .. الآن نسميك الفيل !
أريد أن تسمينى فناناً وليس فيلاً ...


لابد أن أكرر المحاولة فقد نجحت.. بين الفيل والفنان فرق بسيط في الحروف


هل أنت مسمار حقا..؟ إقرأ أخبار الرياضة.. فقد أصبحت نحيلاً مثل مشاهير الكرة
الآن.. أنا فنان!!
الرياضة تجلب الشهرة أكثر من الفن!!!


فعلاً.. لماذا لا أجرب حظي في الألعاب الرياضية فتكون طريقي إلى الشهرة


الفن تعبير بحركة العقل.. والرياضة تعبير بكل أجزاء الجسم ولكن لابد أن أخبر والدي بالأمر!!


فعلاً يا مسمار الفن طريق الشهرة لكبار السن.. والرياضة طريق الشهرة لصغار السن!
الرياضة تجعلك خفيف الوزن.. فتصل بسرعة إلى الشهرة
هذا ما أفكر فيه.. ولابد أن أصل إلى قرار..!!


هل وجدت بطلاً رياضياً يرتدي نظارة طبية ويحمل عصا في يده؟!
أو يحمل مجلدات ضخمة مثل العجائز؟
فعلاً.. الرياضة كما يقولون.. شهرة الشباب


هل أنت شقيق مسمار..؟!
أنا مسمار.. بعد أن نقص وزني.. وهذا سر بيننا...!!


هذا هو شقيق مسمار
إنه مسمار
كنا نسمى مسمار بهذا الإسم لضخامة جسمه.. وشقيقه النحيل يستحق أن نسميه الفيل!!


سمعت أنكم تبحثون عن شقيقي مسمار..!
نعم يا فيل
غداً.. تقام في المدرسة مباراة للجري واخشى أن تفوته هذه الفرصة!


هذه فرصة نضحك فيها على مسمار وهو يجرى بجسمه الضخم!
سوف يعتذر عن المباراة
هاهى الشهرة تجئ.. دون أن أذهب اليها لابد من فوزى فى المباراة


هذه فرصتى لإثبات قدرتى دون أن يعرف زملائى هل أنا مسمار أم أنا "الفيل"؟


هذا مسمار بين المتسابقين على عكس ماتوقع الجميع!!
إنه الفيل شقيق مسمار
أنا وحدى أعرف أنه مسمار.. بعد أن نقص وزنه


مسمار.. مسمار..
فيل! فيل!


سواء كنت المسمار أو الفيل فأنت تستحق الجائزة عن جدارة!
إنه مسمار بعد أن نقص وزنه، وهذا السر أعرفه وحدى


مسمار يا بطل الرياضة
يكفى أن نسميه بطل الرياضة لا مسمار ولا فيل!!!


أصبحت مشهوراً يابطل!
الناجحون كثيرون.. ولكن المشاهير قلة!!
أصبحت مشهوراً لأنك لم أقلد المشاهير


ألم أقل لك أن خفة وزنك تساعدك فى الوصول إلى الشهرة!
وخفة عقلى جعلتنى أبحث عن الحظ!
الكسالى يبحثون عن الحظ!!


إقرأ أخبار الرياضة فى صحف اليوم.
من يكون هذا البطل؟
البطولة نوع من الحظ..!!!
أخبار الرياضة

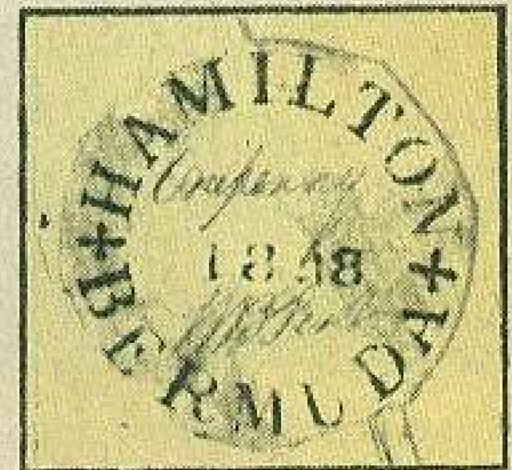

الحظ لا يصنع البطولة.. البطولة هى التى تصنع الحظ..




هـوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

موزعون للصحف.. والبريد أيضاً!



● أول طابع بريد صدر في برمودا.



● توزيع البريد.





● العديد من طوابع برمودا تحمل صورة ملكة بريطانيا.

في برمودا نُظمت أول عملية لتوزيع الرسائل في عام ١٧٨٤ تحت اشراف جوزيف ستوك ديل ناشر جريدة برمودا جازيت. فقد كان حاملو صحيفته يوزعون أيضاً الرسائل، وكانوا يتقاضون من أصحابها أجوراً زهيدة. وعندما توفي ستوكديل في عام ١٨٠٣ تولت بناته الثلاث وزوج احداهن مهمة توزيع بريد الجزيرة.

وبرمودا عبارة عن مجموعة جزر يقرب عددها من ٣٥٠ جزيرة، تقع في المحيط الأطلسي، والجزر المأهولة منها لا تتعدى العشرين. اكتشف هذه الجزر في عام ١٥١٥ البحار الاسباني جوان بيرمودز. وكان أول من نزل على أرضها واستقر بها جورج سومرس ومجموعة من الرجال بعد أن تحطمت سفينتهم في عام ١٦٠٩، ونظراً لأن هذه الجزر تبعد بأقل من ٧٠٠ ميل عن نيويورك، فإنها أصبحت ميناء بحرياً هاماً بالنسبة للبريطانيين المبحرين ما بين فالموث بانجلترا وأمريكا. وفي عام ١٨١٢ صدر في الجزيرة قانون بانشاء مكاتب للبريد في مدن هاميلتون وسان جورج، واستمر القائمون على جريدة برمودا جازيت في حمل الرسائل الى المناطق التي لم تُفتتح بها مكاتب للبريد حتى عام ١٨٦٢.

أول طبيبة في كندا

تكريماً من الحكومة الكندية للرواد في عالم الطب، أصدرت في ١٥ مارس لعام ١٩٩١ طابعاً عليه صورة جيني تروت أول طبيبة كندية.

الرواد.. والطوابع

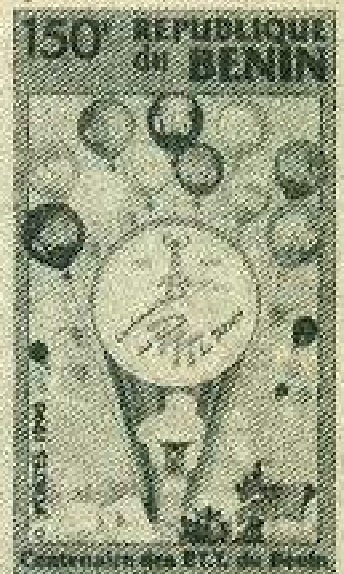
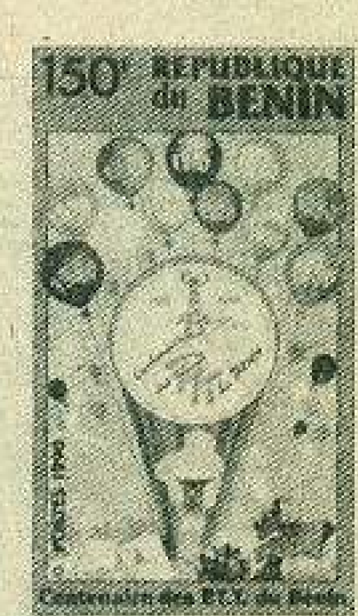
بمناسبة مرور ٩٨ عاماً على ميلاد رائد سكة حديد الهند «جاكنتاث سنكيرسيت» أصدرت هيئة البريد الهندية طابعاً عليه صورة هذا الرائد مع رسم للمقر الرئيسي للسكة الحديد. صدر الطابع في ١٥ فبراير ١٩٩١.

اكتشاف أمريكا



في عام ١٩٩٢ تحل الذكرى الخمسمائة لوصول كريستوفر كولمبس الى أمريكا.. لذلك أصدرت تنزانيا في العام الماضي طابعاً تخليداً لهذه الذكرى، يحمل صورة للسفينة التي استقلها كولمبوس في رحلته الشهيرة لاكتشاف القارة الجديدة. كما أصدرت تانزانيا طوابع اخرى عليها صور لعلم الأسطول البحري الذي قاده كولمبوس، واخرى عليها رسم لذراعي كولمبوس وخريطة لأول رحلة الى العالم الجديد.

وزارة عمرها ١٠٠ سنة

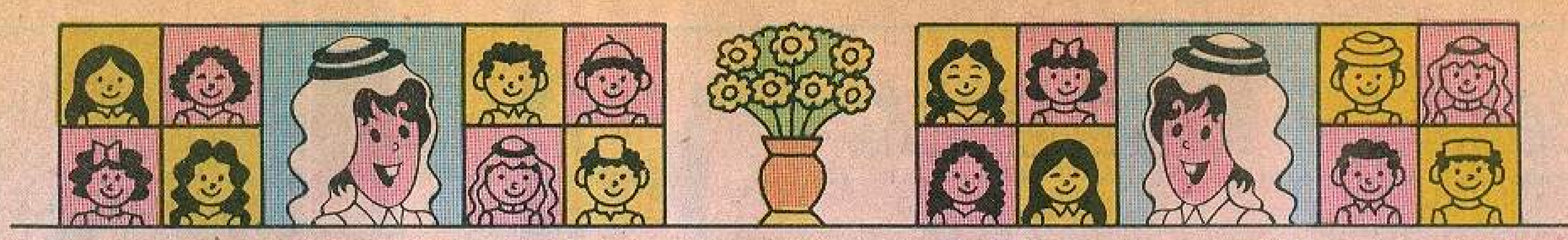
تُعد جمهورية بنين الافريقية من دول ساحل غانا، حيث يحدها من الجنوب خليج غانا، ومن الشمال بوركينا فاسو والنيجر. كما يحدها من الشرق نيجيريا ومن الغرب توجو.. وعاصمتها لومي. وفي أول يوليو ١٩٩٠ احتفلت هذه الجمهورية بالذكرى المئوية الأولى لانشاء وزارة البريد والمواصلات، فأصدرت عدة طوابع خاصة بالمناسبة ومن بينها هذا الطابع الذي تظهر على صدره صور بالونات وشعار الوزارة المحتفى بها ووسائل اتصال أخرى.

هل تبادلني الطوابع؟

- وليد يوسف أبوعابده: السعودية - الخبر - ص. ب: ٩٥٨.
- اسراء سمير شراب: الامارات - العين - دائرة الزراعة والانتاج الحيواني - ص. ب: ١٠٠٤.
- عدنان السياله: تونس - صفاقس - طريق قرمده - كم ٥ر٢.
- وسيم حسين أبوراس: الأردن - اربد - بشرى - خلف المركز الصحي.
- عصام الحديوي: المغرب - الدار البيضاء - ٨ دار الوئام - زنقة ناصح الدين - الشقة ٥ - المعاريف.
- حمد سيف حامد: سلطنة عمان - ولاية الرستاق - ص. ب: ١٥٣٠٧.

هل تبادلني العملات؟

- نادية راشد سالم محمد المنذري: الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢١٩ - بواسطة الوالد.
- محمد عادل علي فؤاد: السعودية - القصيم - بريده - ص. ب: ٣٨٧.
- حنان بشير فرج: سلطنة عمان - صلاله - بنك الاسكان العماني - فرع صلاله - ص. ب: ١٨٩٦٦ بواسطة عوض سالم الابرك.
- أحمد كليم العطار: الجمهورية اليمنية - كريتر - عدن - ص. ب: ٢٣٣.
- أنيس الفربي: تونس - حمام الأنف - ١٨ شارع الجمهورية.
- فيصل محمد جمعه حمد: البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٩٣٧ - منزل ٧٦٠ - مجمع ٩٠٩.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم .... العمر: ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التالين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

العصافير..

قالت المعلمة للتلميذات: مَر صَياد يحمل بندقية بشجرة يقف على أغصانها مائة عصفور.. ثم أطلق طلقة من بندقيته على العصافير، ورأى عصفوراً منها يسقط على الأرض.. فكم عصفور بقي على الشجرة؟!

أجابت التلميذة الأولى قائلة: يتبقى تسع وتسعون عصفوراً. وكذلك أجابت التلميذة الثانية والثالثة.. ولم تقبل المعلمة إجاباتهن.. وأخذت تنتظر أن تجيب تلميذة أخرى إجابة صحيحة.

وبعد لحظة، رفعت تلميذة إصبعها، فأذنت لها المعلمة بالاجابة، فقالت: لن يتبقى على الشجرة عصفور واحد.. لأنها ستطير كلها خائفة عند سماع صوت البندقية.. سُرتْ المعلمة من إجابة هذه التلميذة وذكائها.. وصفقت التلميذات لها إعجاباً بها.

عالية راشد معمار
رأس الخيمة - الامارات

هنا وطنك..

كل أرض عربية وطن لك.. وطنك فسيح رحيب، مترامي الأرجاء يمتد بين الخليج العربي شرقاً، والمحيط الأطلسي غرباً، وتحده من الشمال تركيا والبحر الأبيض المتوسط، ومن الجنوب بحر العرب والصحراء الكبرى وأعالي النيل. وكل من في هذا الوطن إخوة، تجمع بينهم العروبة.. وتؤلف منهم أسرة عربية كبيرة، لغة أبنائها واحدة وهي اللغة العربية، ودين أكثرهم واحد هو الدين الإسلامي.. ولا ينقصهم إلا أن يكونوا قلباً واحداً، ويداً واحدة في مواجهة العدوان الذي يتهدد أرضهم وحياتهم.

وليد حمد العطاء
الاحساء - السعودية

أعز ما عندنا

حاصر الجيش إحدى المدن، وصدر الأمر بحرق المدينة.. وكان لهذه المدينة سور عال يحيط بها، ولما دخل قائد الجيش المدينة، قابل رجلين عرف أنهما من أصدقائه في فترة الدراسة حينما كان صغيراً، وكانوا في مدرسة واحدة..

وبعد حديث قصير، قال لهما:

عندي أمر بحرق المدينة، فاسرعا وخذا أثمن شيء عندكما، واخرجا حالاً من المدينة، وسأكون عند البوابة عند خروجكما.

وفي وقت خروجهما هاربين.. وجد قائد الجيش، أن كلاً من الرجلين يخرج حاملاً أعز ما عنده.. كان أحدهما يحمل على كتفيه امرأة عجوزاً هي أمه، والأخر يحمل أباً مسناً.. فسألهما القائد مندهشاً: أهذا أثمن وأعز ما عندكما؟!

أجاباه في صوت واحد: نعم.. أبونا وأمنا!

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الكتاب.. صديقي

«الكتاب».. سجل حافل، يحوى تراث الفكر الانساني والإبداع الفني في ميادين العلوم والآداب والفنون.. فهو مصدر من أهم مصادر المعرفة والثقافة.

وهو صديق تفخر بصداقته، وجليس تسعد بصحبته، وسمير لا تمل حديثه.. يلبي نداءك في كل زمان ومكان، فما أسعد من يصادقه، وما أعز من يكون إلى جواره.

نهاد طه بشر
المنامة - البحرين

سجن.. بلا أسوار

في مدينة «كوبنهاجن».. عاصمة الدانمرك، يوجد سجن بلا أسوار ولا حراس.. بل يعيش فيه السجناء في قلب الطبيعة الساحرة وسط الغابات.. وفي كل زنزانة جهاز تليفزيون وفيديو وثلاجة، وفي السجن أيضاً مطعم فاخر وملاعب للرياضة، ومدرسة، ومصنع للأخشاب.. ومع ذلك فإن عدداً من السجناء يهربون منه يومياً!

والسجن عموماً مفتوح، يأخذ السجين فيه يوماً واحداً - كأجازة - من السجن.. يخرج فيه مع أسرته.. ثم يعود بعد إنتهاء هذا اليوم.

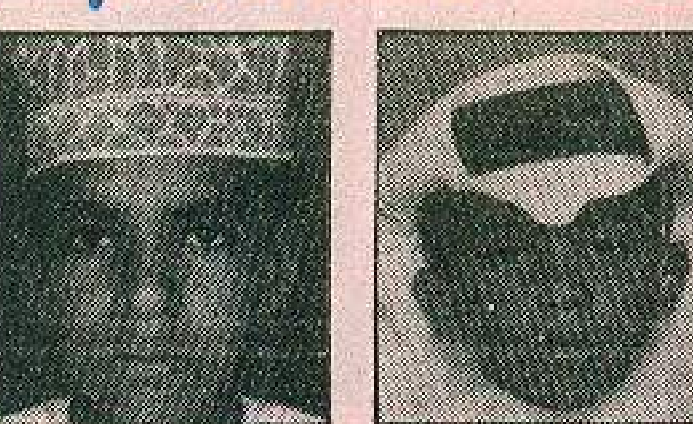
أما وسيلة هروب السجناء، فهي بسيطة للغاية.. يكفي أن يتصل السجين من تليفون السجن بالتاكسي، ويقول للسائق: إحضر للسجن الساعة (......).. وستجدني في إنتظارك مستعداً للهرب!!

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

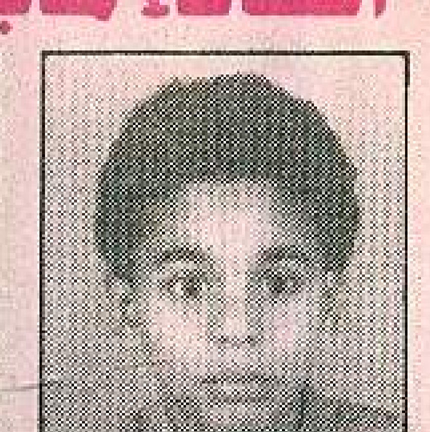
أصدقاء ماجد



● هيثم محمد أحمد
الشارقة [الامارات]



● يحيى ابوطالب
جدة [السعودية]



● عبدالله العامري
[سلطنة عمان]



● عبدالله خميس
[البحرين]



● على عبدالله
صيدا [لبنان]



● مها عبدالنبي
القاهرة [مصر]



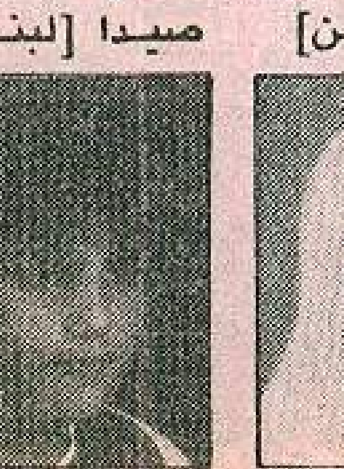
● اسماء خميس علي
الفجيرة [الامارات]



● ساثر يسرى
الرياض [السعودية]



● جلال عوض محمد
عدن [اليمن]







بأقلام الأصدقاء



من أقوالهم..

● عظماء الرجال، هم عظماء العواطف.. فأقوياء الرجال هم أقوياء العواطف.

[توفيق الحكيم]

● ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق، لكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

[سقراط]

● إذا أراد الله أن يفسد إنساناً، أعطاه كل ما يريد ويتمنى.

[أوسكار وايلد]

● الأخطاء تطفو كالقش على السطح، فمن أراد اللؤلؤ يجب أن يغوص إلى القاع.

[درايدن]

منى مطر النيادى
العين - الامارات

الرغبة الدفينة

كانت «معلمة» تسوق سيارتها، فتجاهلت إشارة المرور، وبعد أيام جاءها بلاغ يطلبها للحضور أمام محكمة المرور.. فذهبت من فورها إلى القاضي، وشرحت له رغبتها في الوصول الى المدرسة مبكرة، لذا.. فقد كانت مسرعة. وطلبت من القاضي أن يفصل في قضيتها على الفور.. لأن عندها حصصاً في المدرسة يجب أن تحضرها..

فالتفت إليها القاضي وقال: إذن أنت معلمة.

وأضاف: إن وجودك هنا ياسيدتي.. يحقق لي رغبة مازالت تساورني منذ زمن بعيد.. فاجلسي هنا الآن.. وخذي ورقة وقلماً.. واكتبي خمسمائة مرة هذه الجملة: «يؤسفني أنني تجاهلت إشارة المرور!».

مأمون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

الرجل العجوز

كنت عائداً إلى المنزل ذات يوم، عندما رأيت منظراً هَزّ مشاعري، كان رجلاً ضريراً يتكيء على عصا في يده اليمنى، وينتعل حذاء ممزقاً، ويجر قدميه جراً.. ثيابه بالية، ووجهه مجعد تظهر عليه آثار السنين، وكانت يداه ترتجفان.

تقدمت منه، وأمسكت بيده المرتجفة، وساعدته على اجتياز الشارع، وقدمت إليه كل ما استطعت أن أساعده به.

فأخذ ينطق بكلمات غير مفهومة.. لكنها كانت مليئة بالدعاء والشكر.

عباس اسماعيل ابراهيم
بنت جبيل - لبنان

الكلب البريء..

كان لدى رجل كلب أمين.. وذات يوم غادر الرجل داره، وترك كلبه يحرس ولده الرضيع.. ولما عاد، قابله الكلب بفرح كبير.. لكن الرجل أبصر فم الكلب ملطخاً بدماء كثيرة.. ذهل الرجل، وفقد صوابه، وظن أن الكلب افترس ولده، فرفع فأساً، وهوى بها على رأس الكلب المسكين، وقتله بضربة واحدة.

ذهب الرجل الى فراش ابنه حزيناً.. فرآه يلعب ضاحكاً.. ورأى بجوار سريره ثعباناً ضخماً ممزقاً، فأدرك الرجل خطأه، وندم أشد الندم على قتل كلبه البريء.. الذي دافع عن ولده، وحماه من أذى الثعبان!

عطا الله عطية الله
جدة - السعودية

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● هشام محمد أحمد
الشارقة [الامارات]


● خليل عبد علي
كرزكان [البحرين]


● ناجي الدمناتي
المحمدية [المغرب]




● عائشة عبدالله
أبوظبي [الامارات]

● محمد سالم
شبوة [اليمن]

● حسين عطية علي
عالي [البحرين]


● سهيلة محمد
[سلطنة عمان]


● عفاف محمد حسن
المرفا [الامارات]


● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]




● جهاد مصطفى
الاسكندرية [مصر]




● أحمد عبدالشكور
الزقازيق [مصر]

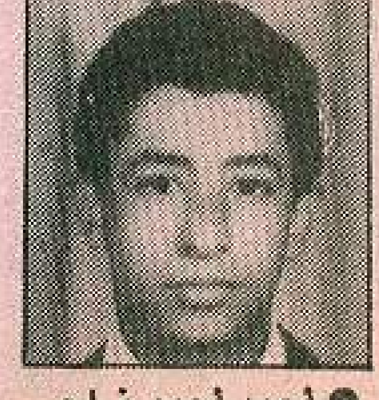
● الخمليشي محمد
تطوان [المغرب]

● زايد عبدالمجيد
[سلطنة عمان]

● سلطان محمد سند
مكة [السعودية]


● شادي صياح
الفحاحيل [الكويت]


● أحمد أحمد ناجي
اب [اليمن]

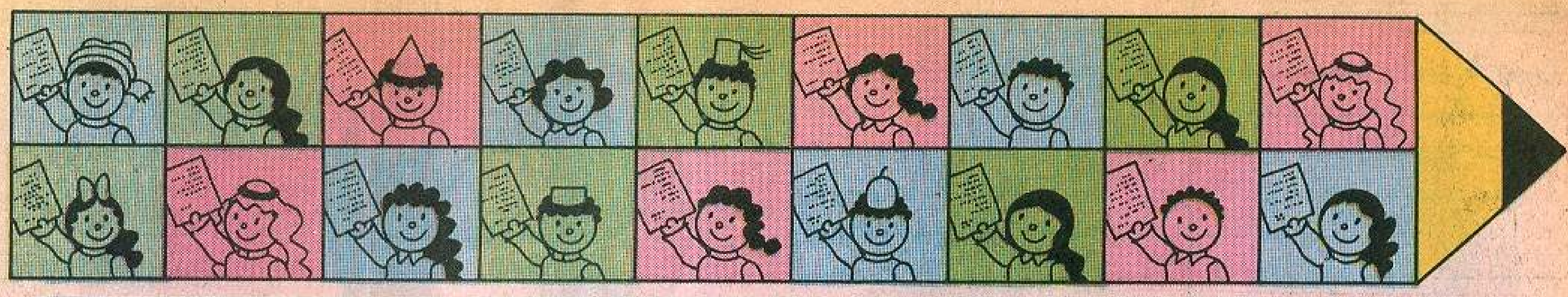

● سمر احمد محمد
القاهرة [مصر]


● علي سيف منصور
[سلطنة عمان]


● فهد احمد انور
المدينة [السعودية]



● محمود بطحيش
صيدا [لبنان]



أضف الى معلوماتك

● أقصر مدة حُكم، قضاها حاكم في التاريخ هي فترة حُكم (لويس أنطون لويس) التاسع عشر، حين وُلي عرش فرنسا، فقد حكم لمدة ربع ساعة فقط.. ثم تنازل وذلك في عام ١٨٣٠م.

● بركان «أسو» في اليابان يُعد صاحب أكبر فوهة بركان في العالم.

● أكبر البذور في العالم هي بذرة جوز الهند المزدوجة التي قد يصل وزن الواحدة منها إلى (١٨) كيلو جراماً.

● أكثر عدد صفحات لجريدة صدرت في العالم كله كان عدد الأحد من جريدة (نيويورك تايمز) وصدر عام ١٩٦٥، وبلغ عدد صفحاته ٩٤٦ صفحة، أما وزن النسخة فقد بلغ كيلوجرامين ونصف تقريباً.

عطا الله السلمي
جدة - السعودية

الخوف.. أنواع!

● الفنان الكبير الراحل «محمد عبدالوهاب».. أشهر من كان يخشى ركوب الطائرة.

● «فيليب أغسطس».. قيصر روما الشهير كان يخاف لدرجة البكاء بدموع حارة.. إذا وجد نفسه وحيداً في مكان مظلم!

● «نابليون بونابرت».. أشهر قائد عسكري في التاريخ، والذي قهر أكبر الجيوش، كان يخاف القطط!

● «سيجموند فرويد».. الرجل الذي حل عقد الناس جميعاً، لم يستطع أن يحل عقدته.. وكان يخاف من القطارات!

سحر عبدالرزاق حسين
لحج - اليمن

صفحة من مذكراتي

في إحدى الأمسيات كنت أتصفح مجلات أخي الكبير، وإذا بي أرى صورة مؤثرة لأم فلسطينية تحتضن إبنها الذي اعتدى عليه العدو الصهيوني.

في اليوم التالي، رأيت عصفورة تدافع عن بيضها الذي هوجم بواسطة عصفور كبير جداً.. وكانت العصفورة الأم تدافع عن بيضها بإستبسال.

من الحوادث السابقة.. عرفت وتأكدت أن الأم تضحي بحياتها فداء لابنها.. ولذلك، فعلى كل منا أن يحترم أمه كل الاحترام.. لأنه لا مثيل للأم عند الحاجة إليها.

فادي أحمد علاونة
إربد - الأردن

حكمة حطاب

انهمك رجلان في قطع الحطب طوال النهار، فعمل الأول بكدٍ دون توقف، فجمع في آخر النهار كومة ضخمة.. فيما دأب الثاني على قطع الحطب [٥٠] دقيقة.. ويأخذ [١٠] دقائق من الراحة بعدها..

وفي نهاية اليوم.. كانت كومته أضخم بكثير، فسأل الأول الثاني: كيف استطعت أن تجمع وتقطع حطباً أكثر مني؟!

أجابه زميله: عندما كنت أتوقف للراحة.. كنت (أَسِنُّ) فأسي!

كريم عصام
الدار البيضاء - المغرب

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● هبة محمد أحمد
الشارقة [الامارات]


● وليد محمد
القاهرة [مصر]



● مصعب أحمد
المحرق [البحرين]

● محمد عبدالله معضد
أبوظبي [الامارات]

● عائشة هاشل
الفجيرة [الامارات]

● محمد ظافر جابر
الثقبة [السعودية]


● عائشة سالم
الدوحة [قطر]


● وليد عبدالسلام
البحيرة [مصر]



● أيوب عبدالرحيم
[سلطنة عمان]



● أمنة سالم
الفجيرة [الامارات]


● سهل حسن علي
العوامية [السعودية]

● ذكرى سالم
حضرموت [اليمن]

● حنان بشرى
القاهرة [مصر]


● عصام سعيد
[سلطنة عمان]

● زهرة أكبر
المحرق [البحرين]


● محمد رسول
عمان [الأردن]



● محفوظ صلاح محمد
أبوظبي [الامارات]


● علاء أحمد
رابغ [السعودية]


● زياد شعت
الاسكندرية [مصر]


● مريم عبدالله معضد
أبوظبي [الامارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



محافظ الدقهلية يتحدث إلى مندوب «ماجد»:

نتمنى أن يزداد التعاون والترابط العربي .. وأن يتمسك كل شاب بدينه وأصالته

● المنصورة – مصر – خالد عبدالرازق منتصر:

بكل صراحة ووضوح.. أجاب اللواء الوزير مصطفى كامل محافظ الدقهلية، على أسئلتي، رغم مسئولياته المتعددة في إدارة هذه المحافظة المصرية الشهيرة، المترامية الأطراف.

في بداية الحديث طلبت من سيادته تقديم نفسه إلى قراء ماجد، قال:

ـ الاسم: مصطفى كامل.

ـ مواليد: عام ١٩٣٤.

ـ تخرجت من كلية الشرطة عام ١٩٥٤.

ـ حاصل أيضاً على بكالوريوس تجارة شعبة ادارة.

● كيف بدأت رحلتك مع الشرطة؟

● اللواء: مصطفى كامل محافظ الدقهلية

ـ رحلتي مع الشرطة طويلة.. عمرها ٣٧ عاماً، كنت مديراً لأمن القاهرة، ثم مباحث أمن الدولة، ثم مديراً للحراسات الخاصة، ثم مديراً للادارة العامة لمباحث أمن الدولة.

● ما هي المشاريع التي تدرسونها بالدقهلية؟ وما هي أهم المشاريع التي تم تنفيذها؟

ـ هناك مشروعات لتطوير مصيف جمصة وحل جميع المشكلات به، وأهمها انشاء مدينة أو قرية سياحية بمنطقة ١٥ مايو وانشاء خط كبير لمياه الشرب من بلقاس الى جمصة.. ويتم انشاء مجمع المحاكم بمدينة المنصورة وبه برج مكون من ١٤ طابقاً، ويتم انشاء مستشفى شربين العام بقرية شربين.

● ما هي أمنيتكم لمصر ومحافظة الدقهلية والأمة العربية؟

ـ أمنيتي لمصر.. المزيد من الرخاء والازدهار في ظل قيادة السيد الرئيس محمد حسني مبارك، وأمنيتي لمحافظة الدقهلية المزيد من العمل والانجاز لشعب الدقهلية. أمنيتي للأمة العربية المزيد من الترابط والتعاون من أجل حل مشكلات الأمة العربية.

● ما هي المشاريع التي تنال اهتمامكم؟

ـ هناك اهتمام بمشروعات المرافق والخدمات. وهناك اهتمام بالمشروعات الثقافية من أجل الشباب والأطفال حيث مهرجان القراءة للجميع تحت رعاية السيدة حرم السيد رئيس الجمهورية. وهناك اهتمام بالمشروعات السكنية حيث تم افتتاح ٦٥٢ وحدة سكنية بالمنصورة.

● بما أن سيادتك تهتم بالمشروعات الثقافية والمكتبات.. ما هو دور المكتبات المتنقلة بمصر؟

ـ المكتبات لها دور رئيسي في حياة كل انسان، لأن الكتاب هو خير صديق. والمكتبات المتنقلة توفر جهد أهل الحي، حيث تصل اليهم الكتب في مكان إقامتهم.

● ما هي نصيحتكم للشباب العربي؟

ـ نصيحتي أن يتمسكوا بدينهم وأصالتهم وأخلاقهم، وأن يتحلوا بالثقافة والقيم ويسعوا من أجل السلام في كل شبر من أرضهم.

● نريد من سيادتكم كلمة توجهها الى مجلة ماجد بمناسبة مرور ١٣ عاماً على صدورها.

ـ من قلبي أهنئ أسرة تحرير مجلة ماجد وأتمنى لهم دوام التوفيق.



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● الأمهات.. تدريب على الحرف اليدوية.



● الأطفال.. رعاية خاصة لهم.

الأطفال.. وأمهاتهم.. في رعاية المركز

● بدبد – سلطنة عمان – سالم سعيد

قالت لي مديرة مركز رعاية وتأهيل الأطفال المعاقين وأسرهم بولاية بدبد، أن الهدف من انشاء هذا المركز هو رعاية الأطفال المعاقين، وتوفير الرعاية النفسية والطبية والاجتماعية، وتخفيف الأعباء عن أسرهم، وتدريب أمهاتهم، ونساء الولاية على مزاولة بعض المهن والحرف مع توفير الخامات الضرورية لهن من أجل تصنيع وانتاج السلع التي تحتاجها البيئة المحلية.. بالاضافة الى محو أميتهن، وتنمية الوعي الصحي، واكتساب العادات الصحية السليمة.

ويسع هذا المركز حوالي ٤٠٠ طفل معاق، وقد التحق به حتى الآن ٣٦ طفل وطفلة، تقوم على رعايتهم مجموعة مختارة من المشرفات العمانيات اللاتي تم تدريبهن على كيفية التعامل مع الأطفال المعاقين كل حسب إعاقته من قبل الخبراء والمختصين بالمديرية العامة لشئون المرأة والطفل.

التجربة.. نجحت



● الأستاذ: مساعد عويض

● جده - السعودية - ايهاب الجديبي:

قال لي الأستاذ مساعد عويض الطائفي، مدير مدرسة الفاروق المتوسطة، أن تجربة مجموعات التقوية، قد حققت نجاحاً كبيراً، وأفادت الطلاب الذين يواجهون بعض الصعوبات في استيعاب شرح المعلمين بالصف خاصة المواد الأساسية كالرياضيات والعلوم واللغتين العربية والانجليزية.

أسنان.. قوية وسليمة

● الشارقة - الامارات - محمد عبد الرحمن حمزه

قلت للدكتور فؤاد سلمان، أخصائي وجراح أمراض الفم والأسنان:

● كيف نحافظ على سلامة أسناننا؟

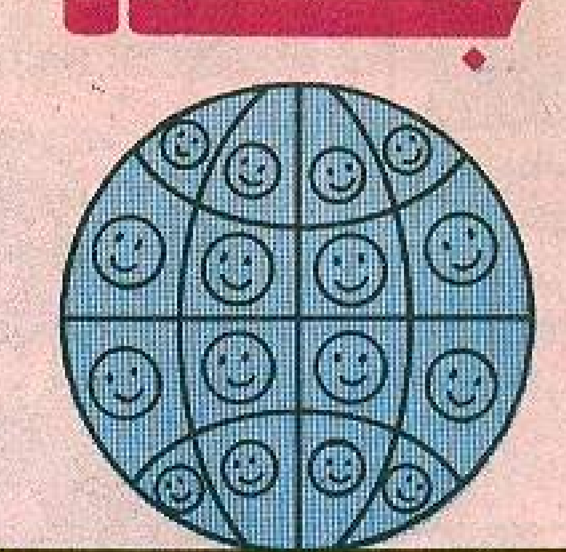
أجاب قائلاً:

— الاهتمام بتنظيف الفم والأسنان بالفرشاه والمعجون الذي يحتوي على الفلورايد «لما لهذه المادة من خصائص في حماية الأسنان من التسوس»، على أن يكون ذلك بانتظام خاصة بعد الوجبات، وإزالة الرواسب المتراكمة عليها أولاً بأول.

● هل للغذاء دور مهم في وقاية الأسنان؟

— نعم.. فالحلويات والسكريات تلعب دوراً كبيراً في تسوس الأسنان، ويجب الاعتدال في تناولها والاهتمام بتناول الطعام الذي يحتوى على الكالسيوم مثل اللبن ومشتقاته، والأسماك واللحوم والخضار والفاكهة.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبدالله أحمد عزام
[مدرسة الطبرى - ابوظبي]
● وصال حسن احمد
[مدرسة فلسطين - ابوظبي]
● محمد مازن السمان
[مدرسة الأهلية - الشارقة]
● جاسم أحمد سعيد
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● علي ياسين علي
[مدرسة الاهلية - الشارقة]
● عبدالله مصبح احمد
[مدرسة الذيد - الشارقة]
● أمل خير الله
[جمانة بنت ابي طالب - الشارقة]
● علي ابراهيم محمد
[الشارقة]
● خليفة محمد هده
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
● عماد الدين حسين
[مدرسة المتنبي - الشارقة]
● نبيل حمدان صالح
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● فهد محمد خميس
[مدرسة سيف اليعربي - الشارقة]
● خالد عبدالله راشد
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● هيثم سيد بشرى
[مدرسة العروبة - الشارقة]

□ السعودية □

● شريف توفيق محمد
[مدرسة الأهلية الحديثة - الدمام]
● فيصل احمد ابوشرحه
[مكة المكرمة]
● خالد عبدالله الشهراني
[مدرسة محمود الخزنوي - الرياض]
● محمد سليمان المزيني
[مدرسة الادريسي - الدمام]
● نزيه على السقاف
[مدرسة الخندق - جده]
● لقمان أحمد
[مدرسة أبي كثير - القطيف]
● عبدالله عزام
[جامعة الامام محمد بن سعود -]
● عماد كمال عبدالرحيم
[مدرسة محمد عبدالوهاب - الظهران]
● علي عبدالله علي
[مدرسة العمران - الاحساء]
● محمد محمد أبوالفتوح
[مدرسة الملك سعود - الاحساء]
● ناصر سعد الحمود
[مدرسة الامام المتوسطة - الدمام]
● محمد ابراهيم علي
[مدرسة احد - الدمام]
● عباس عيسى عبدالله
[مدرسة الجفر - الجفر]
● عماد حسن الصحاف
[مدرسة أنس بن مالك - الهفوف]
● حسن محمد القطان
[مدرسة القطيف - القطيف]
● محمد شريف قطين
[مدرسة أم القرى - الجبيل]
● هشام محمد عبدالله
[مدرسة الفزنوى - الرياض]
● طلال محمد توفيق
[مدرسة ابن كثير - جده]
● محمد أحمد مصطفى
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● عثمان عطايا عثمان
[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● فهد حميد
[مدرسة أبي قحافة - رابغ]
● حسان سعيد محمد
[مدرسة الابناء - الطائف]
● خالد علي عبدالرحمن
[مدرسة النهضة - النماص]
● رأفت توفيق أمين
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● نبيل محمود محمد
[مدرسة قباء - الرياض]
● محمد صديق محمد
[الزبير بن العوام - مكة المكرمة]
● أحمد سمير عبدالحميد
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● علي محمد محمد
[طلحة بن عبدالله - مكة المكرمة]
● أحمد عبدالفتاح فهمي
[مدرسة المسعودي - الرياض]

□ البحرين □

● جليلة عبدالحسيني الفولاذ
[مدرسة عراد - عراد]
● نافع علي حسن
[مدرسة الرازي - الديه]
● خليل يحيى عبدالله
[الدراز]
● عبدالله ابراهيم راشد
[الامام مالك بن أنس - الرفاع الشرقي]
● شريفة عبدالله ابراهيم
[مدرسة الحد - الحد]
● محمود غالب ابراهيم
[مدرسة بيان - المنامة]
● منير حسن أحمد
[مدرسة سماهيج - الدير]
● خليفة محمد البوفلاح
[صلاح الدين الأيوبي - الرفاع الشرقي]
● عبدالامير عيسى عبدالله
[مدرسة السلمانية - المنامة]
● هشام أحمد يوسف
[مدرسة الهداية - المحرق]
● عبدالله عبدالحميد عاشولا
[مدرسة عالي - عالي]
● أحمد ناصر عيسى
[مدرسة اوال - المنامة]
● مازن عبدالجليل جواد
[مدرسة روضة البراعم - مدينة حمد]
● حميد أحمد حسين
[الدراز]
● يوسف الخان
[مدرسة بيان - المنامة]
● يوسف أحمد عيسى
[مدرسة المحرق الصناعية - سماهيج]
● سعود رياض الزياني
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]
● عادل ابراهيم غلوم
[مدرسة القطبية - ستره]
● حسين حسن المطوع
[مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● هشام علوي السيد
[مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي]

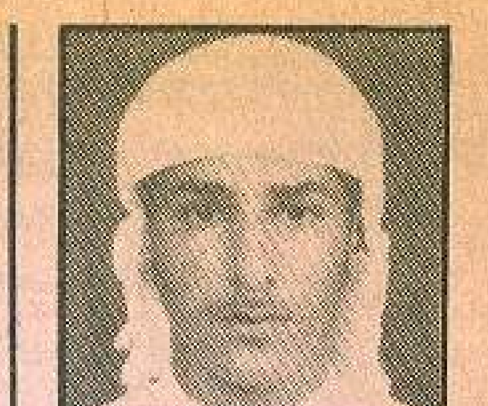
□ مصر □

● كريم ابراهيم مصطفى
[مدرسة النصر - القاهرة]
● محمد عاطف صلاح
[مدرسة الأزهار - طنطا]
● أحمد محمود أحمد
[مدرسة الشهيد عوبة الثانوية - شربين]
● خالد شوقي محمد
[مدرسة العباسية النموذجية - القاهرة]
● منذر سليمان السيد
[مدرسة عبداللطيف حسانين - الزقازيق]
● محمد عاطف السلوس
[مدرسة كفر البطيخ - دمياط]
● ماجد محمد أحمد
[مدرسة دار حراء - أسيوط]
● ماجد اسماعيل عبدالمنعم
[مدرسة هورين - المنوفية]
● ريهام سرور علي
[مدرسة عائشة - القاهرة]
● سحر سرور علي
[مدرسة عائشة - القاهرة]
● ياسر جمعه محمد
[مدرسة العريش - العريش]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● خالد سالم عامر (١٧ سنة) ● الهواية: الرماية والشطرنج ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٥.



● تركي علي ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٥١٠٧.

● عبدالله أحمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٦٤٣.

● معاوية محمد عبدالرحمن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● السودان - أم درمان - ص. ب: ١٠.



● أيمن حلمي محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر - أسيوط - حي السادات - عمارة ١١ - شقة ٣.



● حمدى الصيادى (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● تونس - ١٨ نهج الاطلس - تونس ١٠٠٠.

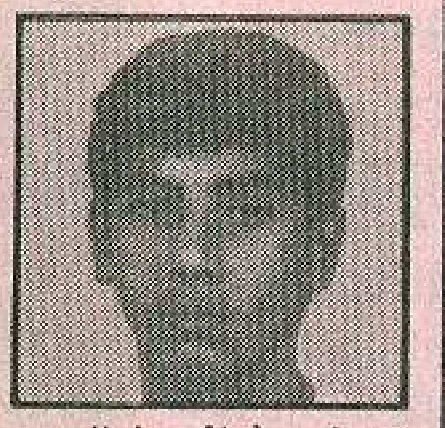
● عبدالرحمن أحمد البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠٣٨٦.



● حسين حسن صالح (١٥ سنة) ● الهواية: الصحافة والرسم وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٣٩٤.

● أحمد ناصر البرقان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● السعودية - وادى السير - النويعمه - ص. ب: ٩٠٤٣ - الرمز البريدي: ١١٩٩١.







● ماجد ثاني طالب (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٧٢٦٤.

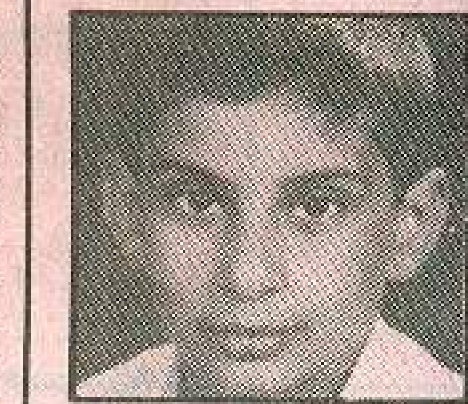




● هاني جغام (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس - ٣٦ نهج سالم جغام - حمام سوسه ٤٠١١.



● نوال ابراهيم محمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والموسيقى ● السودان - بورتسودان - ص. ب ٥٥٤ بواسطة الوالد.



● سامر عوني سعيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والخط والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٧٣٠.

● محمد صالح الجهوري (١٧ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ٢٩٤٧٩.

● اسماعيل خلف حسين (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٨ بواسطة عبدالله أحمد ابراهيم.





● فيصل عبدالله سالم (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٧٢.





● حسن علي عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - الخط الدائري العربي أمام مدرسة ٢٦ سبتمبر.



● عبدالسلام علي بوعلاى (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● البحرين - المحرق - منزل ١٥٢٢ - ممر ٨٤١ - مجمع ٢٠٨.



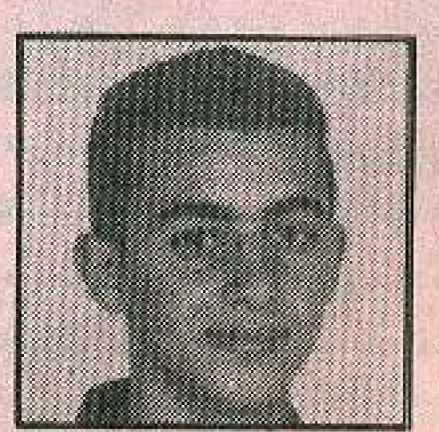
● سعود مبارك سالم (١٩ سنة) ● الهواية: تبادل العملات والقراءة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٥٧٤.

● حسن رمضان عبدالرءوف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة ٢٢ شارع عبدالسلام شعبان - المعادي - الرقم البريدي: ١١٤٣١.

● مها طه أمين (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة وجمع الطوابع ● الأردن - صويلح - ص. ب: ١٧٤.



● عبدالحليم محمد الزبير (١٨سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٠٠٦ بواسطة يوسف الطيب.





● محمد كمال يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢٩ شارع الشيخ على عبدالرازق - ميدان الحجاز - مصر الجديدة - شقة ٢.



● عبدالحكيم محمد الخزوري (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٤٣٥٩.



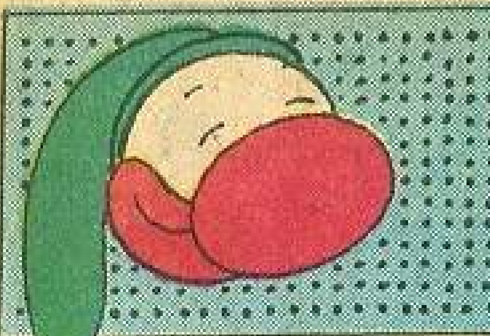
● مبارك أحمد جارالله (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص. ب: ١١٧٣٨.

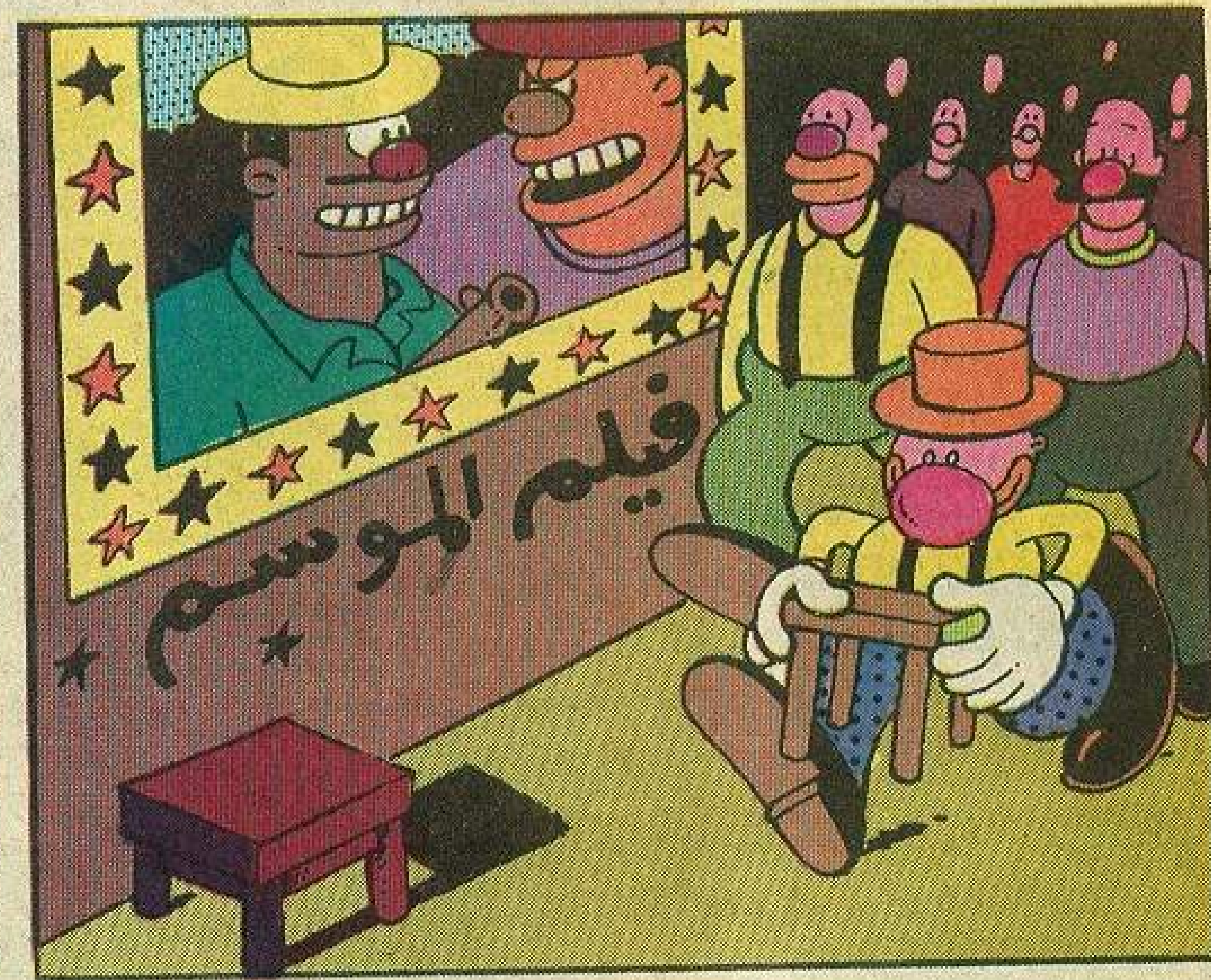


● وجدي سلطان محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤١٧٤.

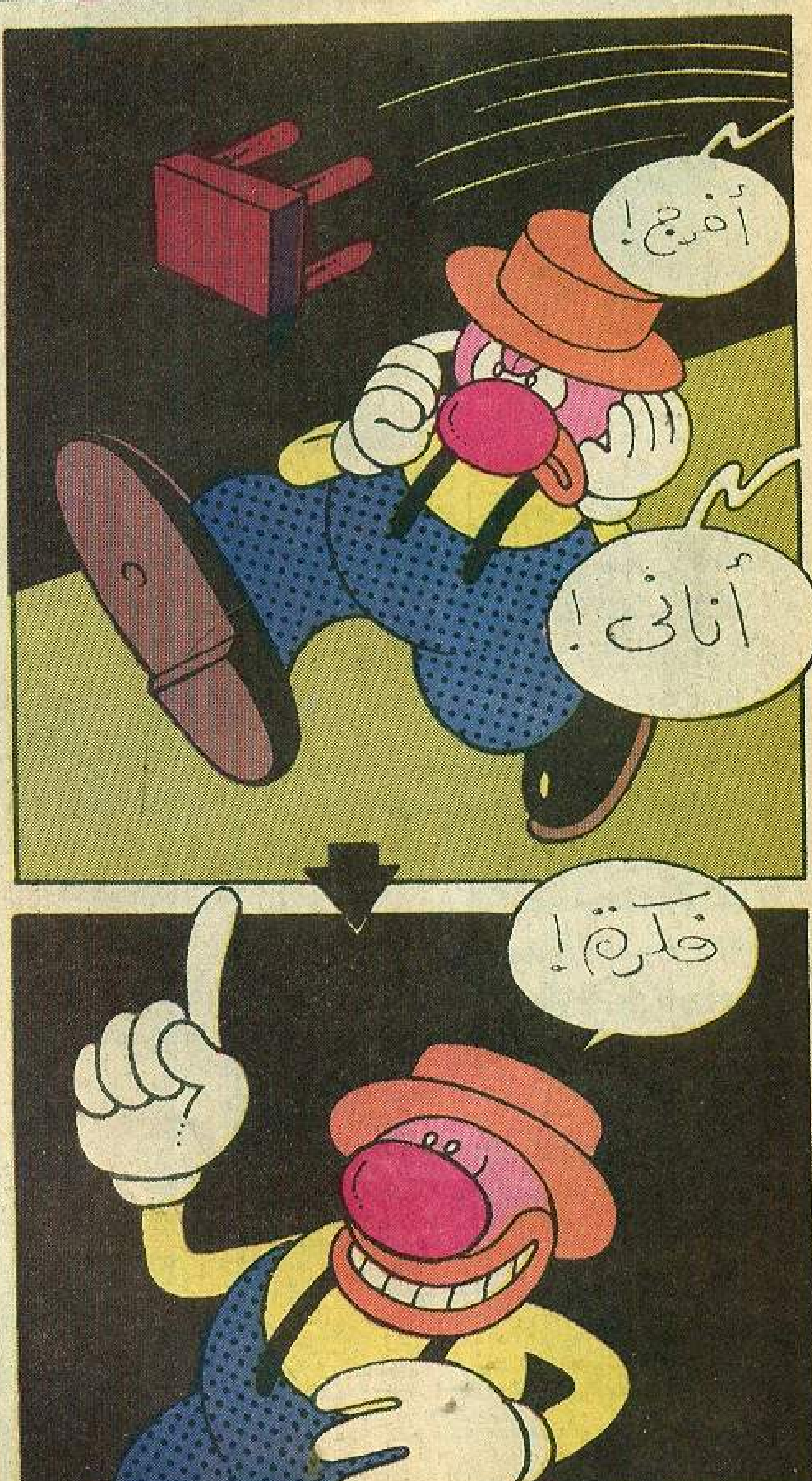
بهلووول

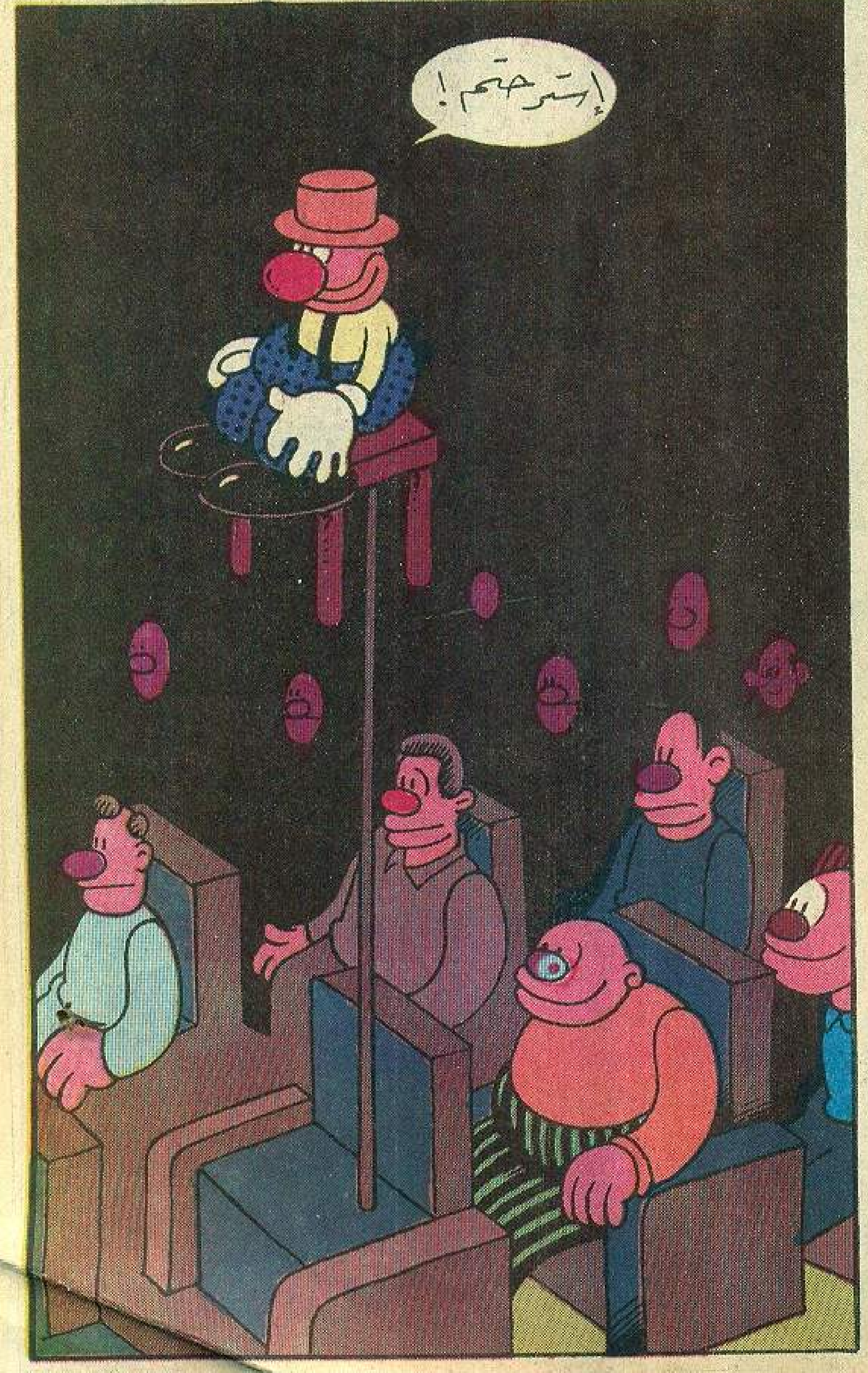
رسوم: عمّار سلمان

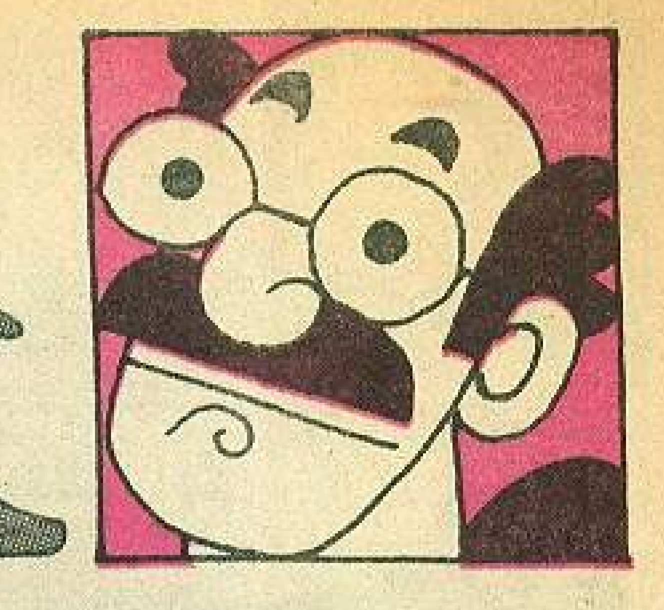












فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

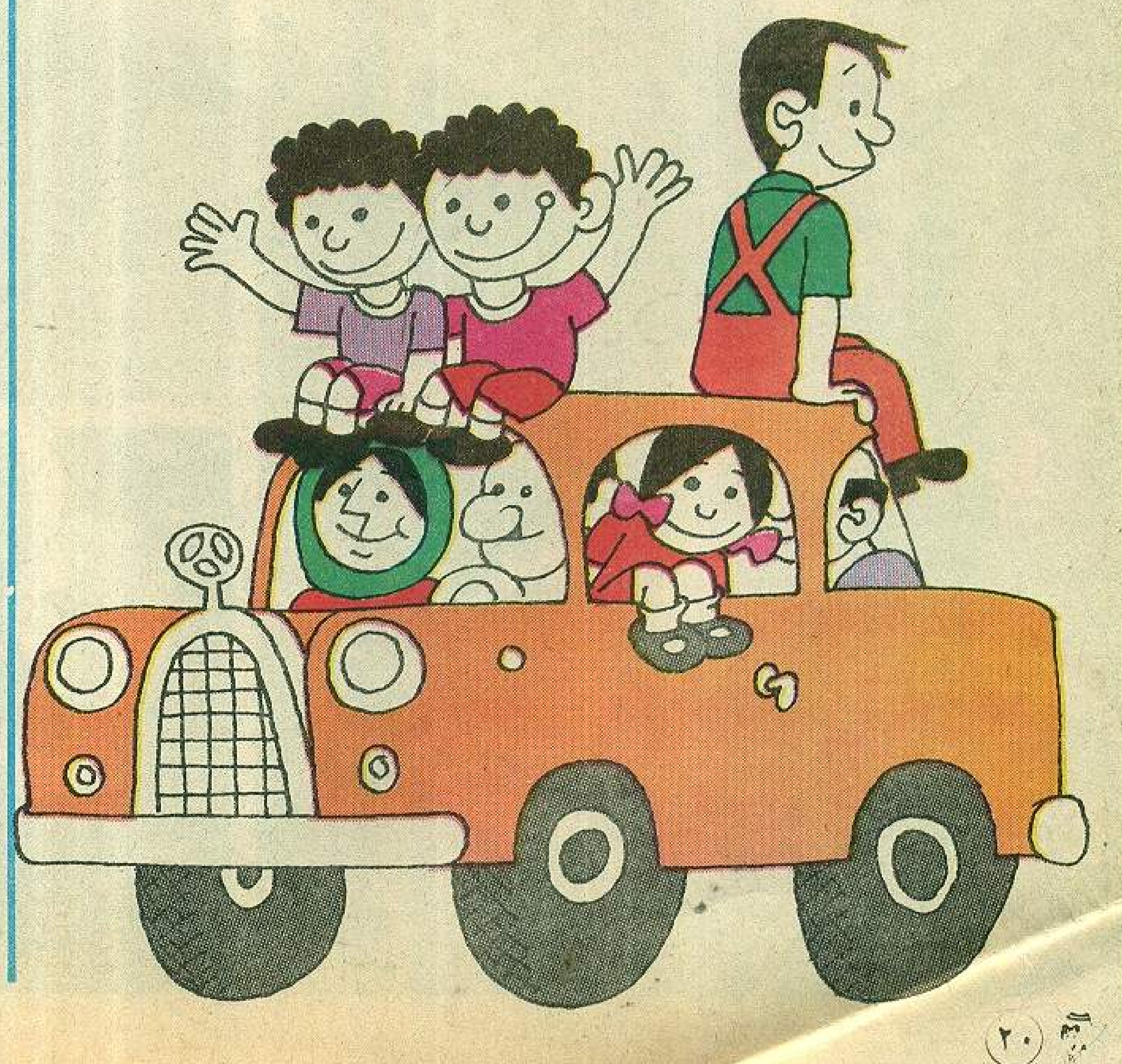
مراكب.. الشمس

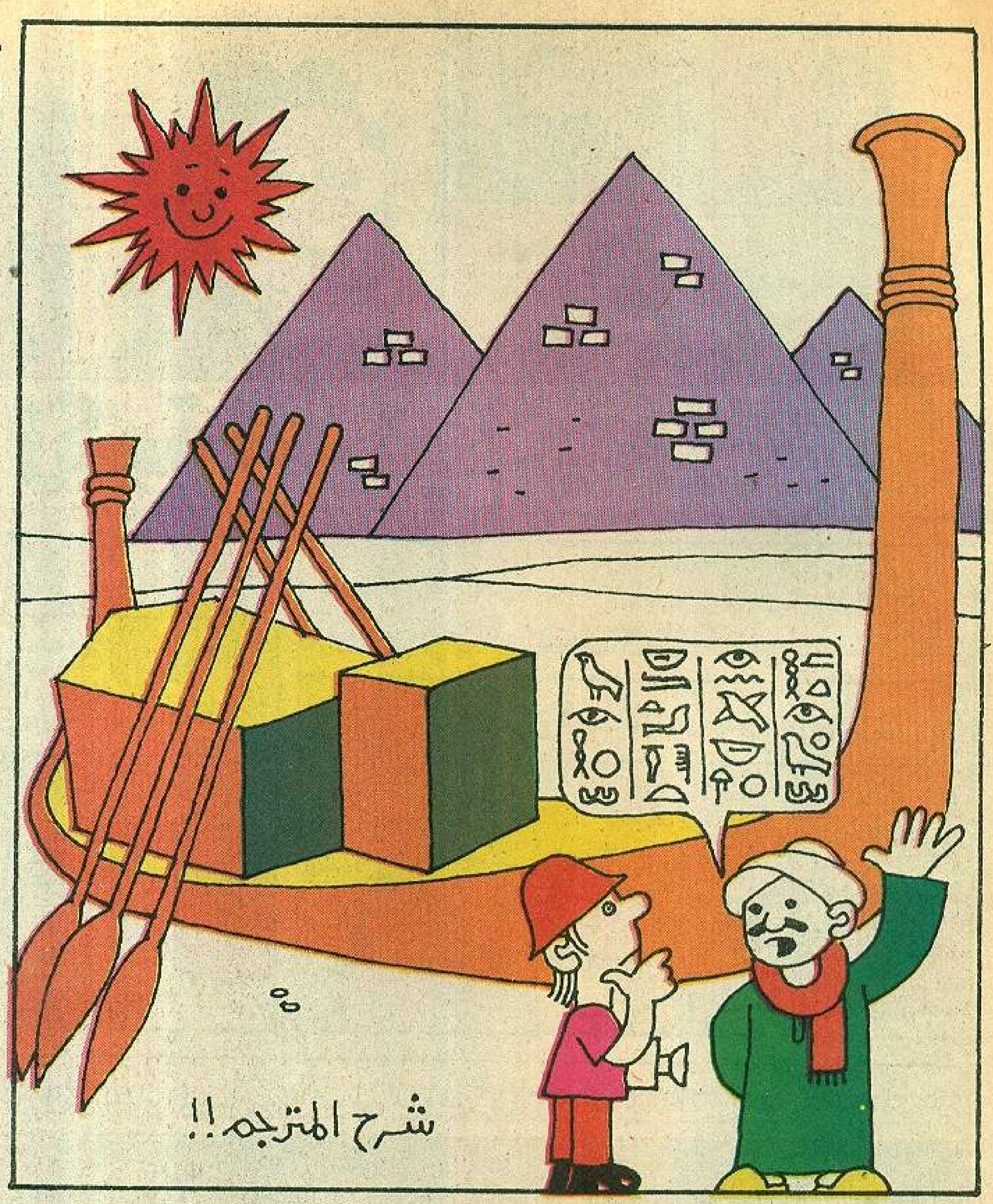
قررنا بالاجماع أن نُخرج عم رجب من المنزل، ولو بالقوة إذا لزم استخدامها، ولكن اعتراضه على مشروعنا هذا كان طفيفاً وشكلياً، اخترنا أن نذهب الى منطقة أهرامات الجيزة.. أجمعنا الرأي على أن نبدأ رحلتنا مبكراً ثم إذا اشتد بنا الحر؛ أن ننتقل الى احدى الحدائق أو نعود الى المنزل، بعد أن نتناول افطارنا في الهواء الطلق.. وأرسلنا عمر الى منزل خالتي نرجس وزوجها ليرجوهما أن يبكرا بالمرور علينا فجر يوم الاثنين بسيارتهما المرسيدس العتيقة لنتزاحم كُلنا فيها، ومعنا ما لذّ وطاب من الطعام والشراب..

رأيت عم عجب متعطراً متأنقاً، داعبه أبي قائلاً: يبدو أن شوقك للخروج هائل حتى انك قضيت الليل كله تعد له نفسك!

قال: لا.. كنت أجدد معلوماتي عن مراكب الشمس.. وأسرعنا نحن أيضاً بالاستعداد، غادرنا البيت، حيث كانت السيارة في انتظارنا. ملأنا السيارة هكذا: السائق عم فوزي وبجواره خالتي وعلى ركبتيها سوسن، ثم عم رجب، وفي الخلف الثلاثة الكبار: أمي وأبي وأنا، والتوأمان محشوران بيننا وعلى ركبنا.. وتحركت السيارة بنا فاخترقنا مرور الصباح المبكر المتزايد، عبرنا النيل، واتجهنا وسط ضجيجنا الى شارع الهرم.. وانتهز عم عجب فجوة كلامية في الحديث الدائر داخل السيارة ليقول: أعتقد أنه من المناسب أن أعدكم لتتذوقوا الأثر الفرعوني الفريد الذي سنراه اليوم بإعطائكم بعض المعلومات الأساسية عنه.. فسكتنا.

قال: كان قد عُثر فيما قبل بجوار الأهرام على فجوات طويلة محفورة مستطيلة أو بيضاوية الشكل، بلغ عددها في بعض الأحيان خمسة لهرم واحد، ووجدت في بعضها بقايا ألواح خشبية متآكلة.. وكان قد لوحظ أيضاً وجود قبوان مغطيان بالأحجار قرب الجانب الجنوبي لقاعدة الهرم الأكبر، قام الأثري كمال الملاخ بفتح أحدهما في ١٩٥٤ فعثر بداخلها على سفينة خشبية قطعها مفكوكة ومتراصة داخل القبو: ١٢٢٤ قطعة من خشب الأرز ومعها الحبال اللازمة لربط أجزائها والحُصر لتغطية سقفيتها، في حفرة طولها ٣١ متراً وعرضها ٢٫٦٠ متراً وعمقها ٣٫٥٠ متراً تغطيها وتحكم غلقها وتحميها من تغيرات الجو ومن الرطوبة. ٤١ كتلة حجرية تزن الواحدة منها ١٨ طناً في المتوسط.. وقام مرمّم الآثار أحمد يوسف مصطفى - متفرغاً لأكثر من خمسة وعشرين عاماً - بإخراج هذه القطع الخشبية ومعالجتها لصيانتها، وتجميعها حتى أتم بناء المركب (مستخدماً حبالاً جديدة بدلاً من الأصلية التي لم تعد تصلح لتحمل الجهد).. وبنى فوق القبو مباشرة متحف خاص بالسفينة التي تعود الى عصر الملك خوفو، الذي حكم مصر منذ أكثر من اربعة آلاف وخمسمائة سنة (٢٥٥٠ - ٢٥٢٨ ق.م).. فإذا بالسفينة طولها ٤٣ متراً وعرضها ٥٫٩٠ متراً وارتفاع مقدمتها ستة أمتار ومؤخرتها ٧٫٥٠ متراً، ويتراوح سمك خشبها بين ١٣ و ١٤ سنتيمتراً. وتعلو المركب مقصورة يعتمد سقفها على ثلاثة أعمدة تغطيها وتمتد أمامها سقيفة تستند الى صفين من القوائم، وفي مقدمة المركب سقيفة اخرى صغيرة للربان، وعلى كل من جانبي السفينة خمسة مجاديف، وفي مؤخرتها مجدافي دفة للتوجيه، وكانت المركب





مزودة أيضاً بمواد لجس عمق الماء ومطرقة خشبية ووتدين للمرساة.. واتضح من دراسة السفينة أن صناعتها دقيقة بحيث أنه، عند انزالها في الماء، يتمدد خشبها وتنتفخ حبالها بحيث تسد جميع الفجوات الصغيرة بينها.. كما اتضح انها كانت قد أنزلت فعلاً في الماء، في الماضي، مرة واحدة غالباً.

وأضاف عم عجب: ومن غير المتوقع، للأسف الشديد، أن تعيش هذه السفينة طويلاً، مهما عني بترميمها وصيانتها وتنقية وتثبيت الجو المحيط بها في متحفها، لقدمها الشديد، ولأنها من الخشب، وهو مادة هشة.. بل لا يتوقع الاخصائيون لمركب خوفو هذه مائة سنة أخرى من الحياة.. لهذا كنت أتمنى دائماً أن أراها قبل أن تفنى.. ولهذا السبب أيضاً تقرر ألا يُفتح القبو الآخر بجوار الهرم الأكبر، خاصة بعد أن ظهر (عن طريق التصوير بالأمواج الاليكترونية) أنه يحتوى على مركب خشبية مفككة أخرى، وإن كان طرازها مختلفاً عن الأولى، فلهذه الثانية صارية لشراع!

تحشرجت السيارة القديمة صاعدة بحملها الثقيل هضبة الأهرام، حيث وجدنا عالماً من الأسر التي سبقتنا، واخترنا لنا موقعاً جميلاً قرب متحف مركب الشمس، فنصب عم فوزي شمسية بحر بجوار السيارة وعلّق ملاءة مفرودة بينهما، وسرعان ماكنا نأكل بينما نتضاحك والتوأمان يتشقلبان وسوسن تبنى أهراماً من الرمال، ومرّ بنا القرداتي وباعة الحلوى والزمامير، ثم قمنا لنزور المتحف، تاركين أمي واختها لمراقبة الأطفال. عم رجب متكيء على ذراعيه وعصاه، خلف أبي وزوج خالتي.. لبسنا شباشب خاصة على أحذيتنا ودرنا في المتحف. لم ينبس عم عجب بكلمة واحدة، بل ركز كل اهتمامه على ما يراه.. تأمل بتأنٍ وتدقيق القبو الذي عُثر فيه على السفينة، والأحبال العتيقة والرسوم والصور التي تشرح خطوات الكشف والترميم، وصعد كل السلالم الى مختلف المستويات ليرى المركب من زوايا مختلفة.. ثم خرجنا فالتأم شملنا واتفقنا على أن الحر قد اشتد فجمعنا متاعنا وملأنا السيارة من جديد.. وفي طريق العودة أنهى عم عجب سكوته الطويل ليقول:

الغريب حقاً هو ان أحداً لا يعرف حتى اليوم، بشكل قاطع وأكيد، الفائدة الحقيقية لمراكب الشمس هذه، فيعتقد بعض الأثريين أن لها علاقة رمزية بعبادة الإله رع - أي قرص الشمس، وهي العقيدة الدينية التي سادت الدولة القديمة، وكان مركزها مدينة هليوبوليس، والتي اعتبرت أن لهذا الإله سفينتين يعبر السماء في النهار من الشرق الى الغرب، في احداهما، ثم ينتقل الى الأخرى ليعبرها ليلاً من الغرب الى الشرق.. (وكلمة رع، بالمناسبة، هي أصل كلمة ري - روا - اللاتينية، ومعناها ملك).. يُعتقد هذا البعض إذن أن فائدة مركب الشمس كانت أن يستخدمها الملك ليرافق الإله رع في رحلته اليومية عبر الأرض.. وكانت عبادة رع قد بلغت أوجها في الأسرة الرابعة (في عصر بناة الأهرام) ثم أفلت تدريجياً لتحل محلها عبادة آمون - ومركزها مدينة طيبة - وقد قُرن اسمه أحياناً بقرص الشمس ليصبح آمون رع. وتحولت مراكب الشمس الكبيرة بأفول عبادة رع الى «موديلات». سفن صغيرة توضع داخل المقابر.. ضمن متاع الفراعنة للآخرة.. أما بعض الأثريين الآخرين فيعتبرون أنها كانت سفينة لنقل المومياء الفرعونية من ضفة النيل الشرقية الى الضفة الغربية لدفنها، وتنتهي بهذا فائدتها فتُدفن بجوار مقبرة الملك، ويؤيد هذا الرأي أن مركب الشمس صالحة للملاحة في الماء (بل قد نزلت الماء مرة واحدة).. وأنها تماثل في تصميمها سفن الملاحة المعتادة حينئذٍ، وفي الآثار رسمٌ للسفينتين المتشابهتين «روح الآلهة» و «نجمة النهر» اللتين كانتا تتبعان للقائد البحري ميريب، أحد أبناء الملك خوفو.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

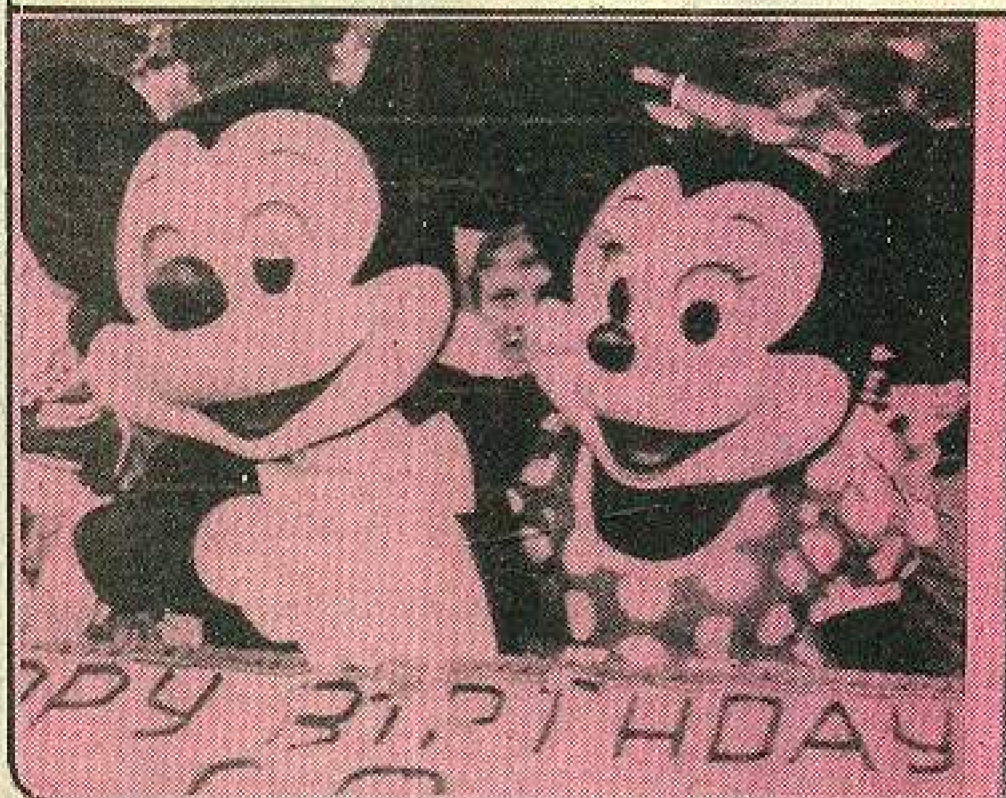

ألم تسمعنى وأنا أناديك؟
آسف جداً جداً .. كنت أتابع الرسوم المتحركة .. أنا ضعيف جداً أمامها!

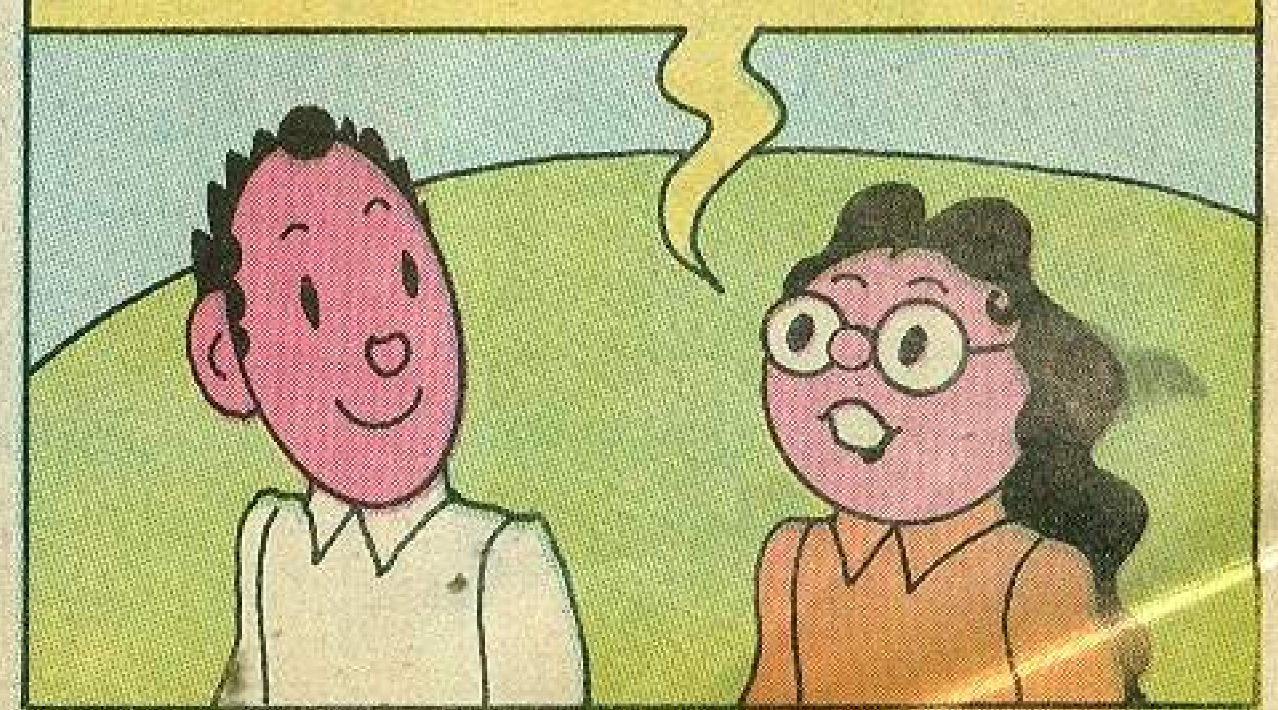

هل تعرف كيف يتم إعداد أفلام الرسوم المتحركة .. أو الكارتون .. كما يسمونها؟!
لم أفكر فى هذا الموضوع من قبل!


ليس معقولاً يا زكية أنهم يحضرون ممثلين يُشبهون ميكى ماوس أو توم وجيرى للقيام ببطولة هذه الأفلام


ها .. ها .. ها ..



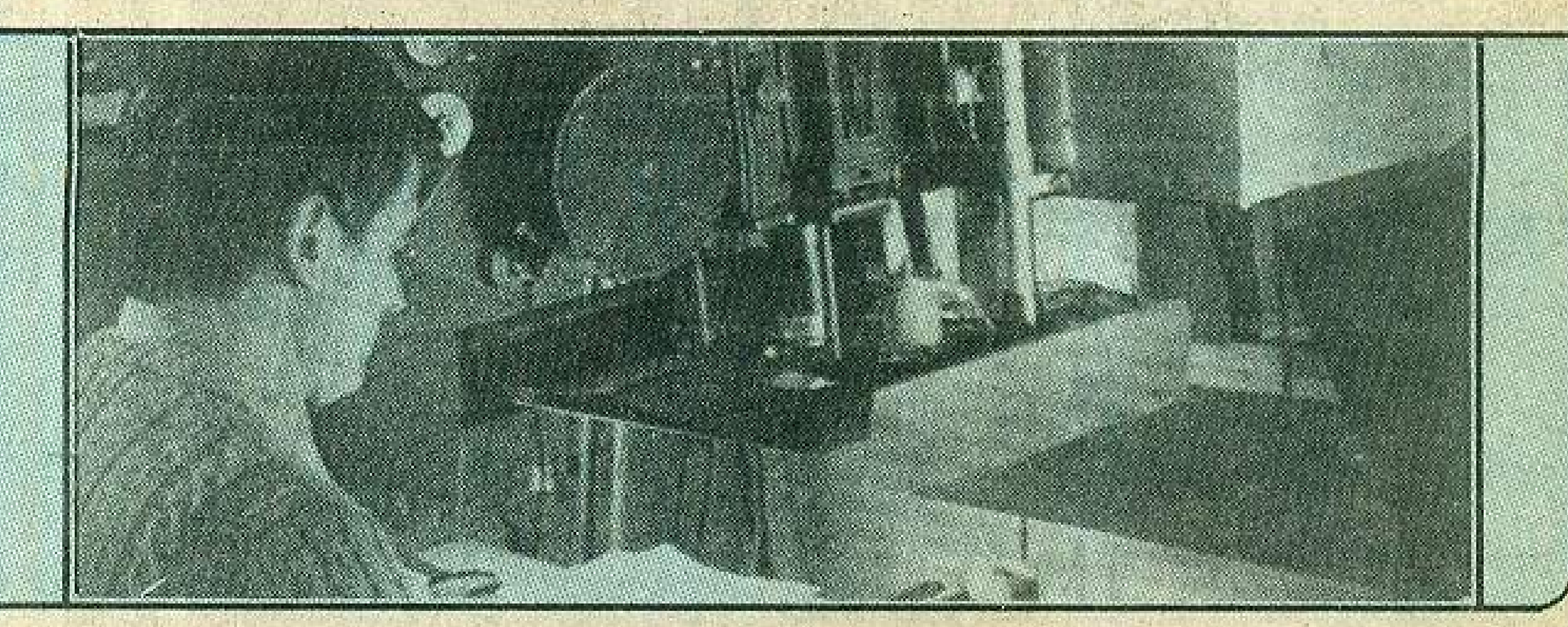



هذه الأفلام أساسها الرسم، كل ثانية تشاهدها على الشاشة تساوى ٢٤ رسماً


معنى هذا أن فيلم الرسوم المتحركة الذى يستغرق ٥ دقائق يحتاج الى ٧٢٠٠ رسماً!!
بالضبط

إذا أراد المخرج إعداد لقطة لفتاة تقضم تفاحة، ويستغرق عرضها على الشاشة ثانية واحدة، فإن الرسام يرسم الفتاة واقفة، ثم وهى تمد يدها حتى تصل إلى التفاحة ثم وهى ترفعها إلى فمها قبل أن تأكلها.. كل هذا يتم فى ٢٤ رسمًا.

بعد ذلك يتم تصوير كل رسم على حِدَة، وحين يُعرض الفيلم على الشاشة يبدو وكأن البنت تمد يدها وتُمسك بالتفاحة وتقضمها



والصوت الذى نسمعه مع الرسوم المتحركة، هل يرسمونه أيضًا؟



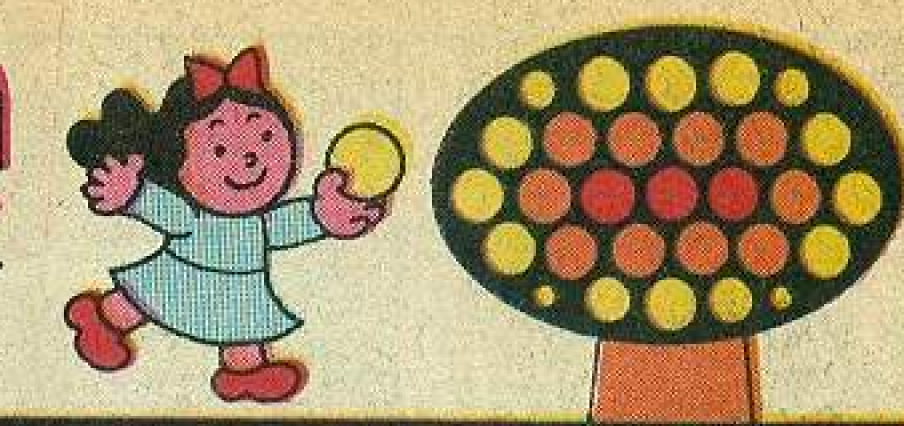
طبعًا لا.. يقوم ممثلون بتسجيل الصوت، لكن هذا يتم قبل الرسم حتى يحرّك الرسام الشفاه وفقًا للصوت.



يبدو أن المسألة صعبة جدًا، الأسهل أن أشاهد الرسوم المتحركة على شاشة التليفزيون



■ تمت ■





بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي



ضحايا الحوت الأزرق!



هذه الصورة الفريدة التقطتها عدسة مصور بارع نرى وجهه تحتها.. وتُجسد احدى اللحظات المصيرية في حياة بعض الكائنات الحية.. حيث نرى أكبر عملاق في كوكب الأرض، وهو الحوت الأزرق القاتل، وقد انقض على عدد من صغار عجول البحر، كانوا يلعبون بلا يقظة أو حذر، بالقرب من الشاطيء.

لكن الحوت العملاق، استفاد من الأمواج العالية التي تندفع نحو الشاطيء، وركب فوقها، لتحمله الى غذائه المفضل السهل الاصطياد، والمتمثل في صغار عجول البحر، ليختطف بفكيه أحدها، ويلتهمه، ثم يعود بعد ذلك الى المنطقة نفسها، بحثاً عن صيد سهل جديد، ينهمك في اللعب مع أصحابه، وينسى المخاطر التي قد تظهر فجأة، فلا يستطيع مواجهتها، أو الافلات من كوارثها.. مثل صغار البشر الذين يلعبون في الشوارع أو الميادين، وينسون مخاطر السيارات أو الشاحنات التي تهدد حياتهم!

●●●

والحوت الأزرق يُطلق عليه وبحق، اسم عملاق كوكب الأرض.. فهو أكبر الحيوانات جميعاً.. الفيل بجانبه يبدو قزماً.. لأن وزنه الاجمالي يصل أحياناً الى ١٢٠ طناً، ولسانه وحده يزن ٢ر٥ طن.. وكبده يزن نصف طن.. أما وزن عظامه، فيبلغ ٢٠ طناً.. ووزن لحمه ودهونه وعضلاته ٥٠ طناً.

والطن كما نعرف يساوي حوالي ١٠٠٠ كيلوجرام ولنا أن نتصور حجم هذا الحيوان البحري الثديي، الذي يلد أولاده، ويرضعها، ويتنفس برئتيه، عند مقارنته بأضخم الحيوانات التي تعيش على اليابسة!

اقرأ هذه التعليمات قبل ان تغضب او تنفعل!!

الأمراض الميكروبية تتراجع امام هجوم اسلحة الطب الحديث مثل اللقاحات والامصال والمضادات الحيوية وغيرها.

لكن (ميكروبا) خطيراً اسمه الغضب السريع والانفعالات النفسية العنيفة قد يُسبب قائمة من الامراض يصعب السيطرة عليها، ونحن نعرف طبعا ان الغضب والانفعال العصبي لايحدثان بسبب ميكروب او فيروس بل ينبعان من اسباب نفسية.. وكلمة ميكروب هي لمجرد التشبيه فقط.

خبراء منظمة الصحة العالمية يقولون: ان ٤٥٪ من اسباب قرحة المعدة وتصلب شرايين المخ وارتفاع ضغط الدم تنبع من اضطرابات وانفعالات نفسية وان ٥٠٪ ممن يشكون من آلام في منطقة القلب، أو الشكوى من آلام مختلفة في منطقة البطن إنما يرجع لاسباب تتصل بضغوط نفسية او عصبية.

●●●

والحقيقة ان قائمة الامراض الناتجة عن القلق والتوتر والغضب السريع طويلة وأليمة فالغدة المسئولة عن افراز نوع حيوى من اسلحة جهاز المناعة تصاب بالتقلص مما يؤدى الى عجزها عن انتاج اسلحتها بالكميات المطلوبة فتتعرض اجسامنا للغزو الميكروبى بسهولة.

والتوتر يؤثر على تفكيرنا وقدرتنا على استيعاب دروسنا بل ومدى حيوية ذاكرتنا لتسجيل مايصل اليها من معلومات.. فضلاً عن اثره السلبى على قدرتنا اثناء الامتحانات.. مما يفتح الباب امام الهادئين والمتزنين الى التفوق ولايفتحه بالدرجة نفسها امام القلقين والمتوترين.. رغم ما يبذلونه من جهد قبل الامتحانات.

والنصيحة التى يُقدمها العلماء هي: سلامة صحتك النفسية والعضوية والعقلية تعتمد على مدى ما تبذله من جهد فى السيطرة على لحظات الغضب او القلق او الانفعال الضار!



هل يعرف النمل الحساب؟

في بعض الغابات، يعيش نوع من النمل الكبير في تلال تشبه ناطحات السحاب في عالم البشر. كل تلة أو عمارة، تتكون من مجموعة تصل أعدادها الى آلاف عديدة.

الغريب ان فريقاً من العلماء السوفييت، قد أثبت ان هذا النوع من النمل، يستطيع تبادل المعلومات المختصة بأرقام أو أعداد أشياء محددة.. أي انه يعرف بعض الحساب، وان يعد من واحد الى ستين.

وقد تبدو هذه المسألة غريبة، يصعب تصديقها.. إذ كيف يستطع النمل أن يحسب ويعد من ١ الى ٦٠؟

●●●

ولاثبات هذه القدرة عند النمل، قام العلماء بوضع علامة مميزة لـ ٨٠٠ نملة.. ثم وضعوها في عُش صناعي للنمل.. وراحوا يطعمونها مرة كل ثلاثة أيام، من أماكن خاصة هي عبارة عن أسلاك بلاستيكية، أفقية وعمودية شديدة التعقيد.. في نهاية كل فرع مكان للطعام.. لكن واحداً فقط من مئات الفروع المتشابكة، هو الذي يحتوى على الطعام الذي يحبه النمل.

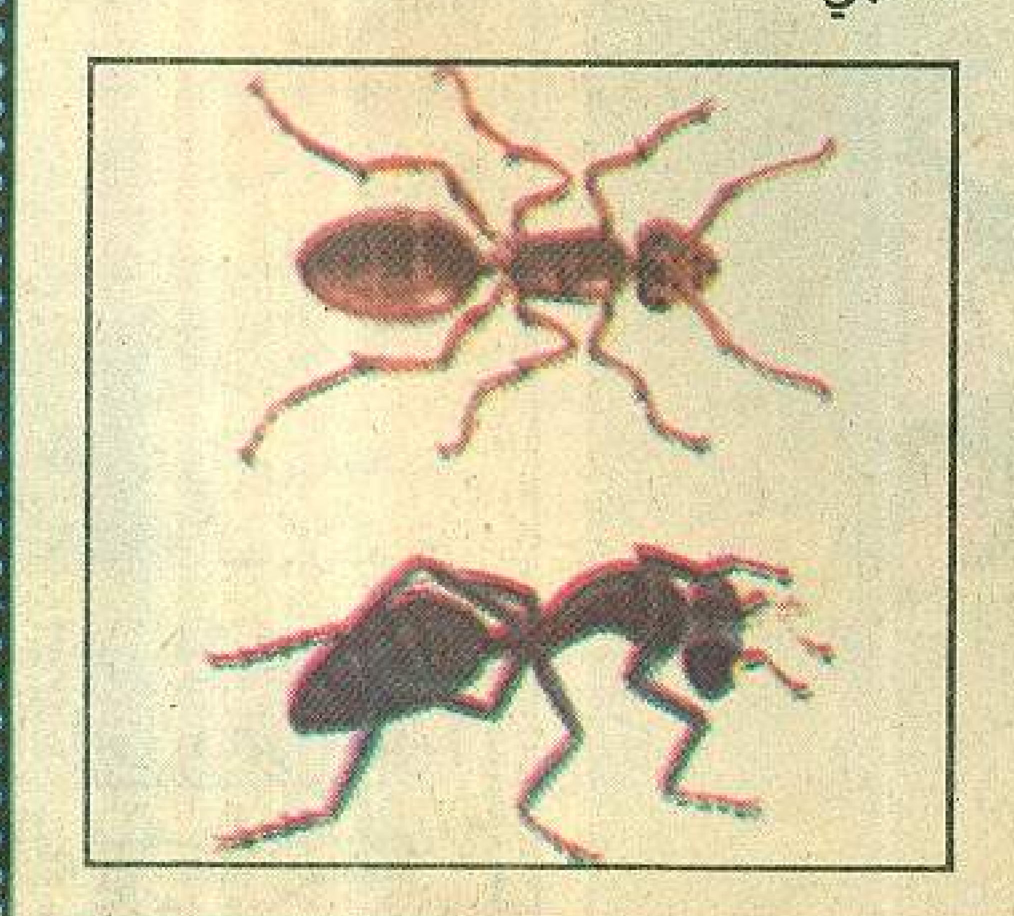
●●●

ثم قام العلماء باختيار نملة كشافة الى الفرع المنشود، فعادت الى بيتها، وأعلنت عن اكتشافها، عن طريق لغة كيمائية خاصة.. وبعد تلقي الرسالة، عرف الفريق المكلف بالتموين، رقم الفرع الذي يوجد فيه الطعام الشهي.. وان عليه أن يحسب من ١ الى ٦٠ سلكاً، ليصل الى المكان المنشود.

ولكي يتأكد العلماء، من قدرة النمل على الحساب، كان الفرع رقم ٦٠ يوضع في الماء، ولابد للوصول اليه من عبور جسر، كان يتكون من أجسام فريق آخر من النمل.

●●●

وكان مجموع أفراد فرق التموين العاملة في نقل الطعام، يتكون من مئات، تنقسم الى ١٨ فرقة، قام كل منها بـ ١٣٠ رحلة الى الهدف المطلوب، وسط مجموعة من الخطوط الأفقية والعمودية المعقدة، يحمل واحد منها فقط المكان المطلوب. وفي ٩٩٪ اتجه فريق التموين مباشرة الى الهدف، ودون أي خطأ بينما عجزت الفرق التي لم تتلق الرسالة من النملة الكشافة، الوصول الى مكان الطعام الشهي!



من كل بستان زهرة

● الأمريكي هو أكبر مستهلك للأسبرين في العالم.. حيث يبلغ متوسط استهلاك الفرد ١٠٠ قرص في كل عام.. في حين لا يتعدى استهلاك الفرد الأوروبي ٥٠ قرصاً في العام.

● عند جلوس الانسان في مكان مظلم لمدة ٢٠ دقيقة تزداد حساسية العين للضوء ستة آلاف مرة.. أما اذا امتدت الفترة الى ٤٠ دقيقة، فان هذه الحساسية تزيد ٢٥ ألف مرة!

● الحرمان من النوم أخطر على الانسان من الحرمان من الطعام.. فبينما يستطيع الانسان الامتناع عن الطعام فترة تصل الى ٣٠ يوماً، فإنه يموت إذا حُرم من النوم لمدة عشرة أيام متواصلة، أو يصاب بجنون مدمر.

● كل بوصة مربعة من الجسم تحتوي على ٦٤٥ من الغدد العَرَقية.. تقوم بوظيفة جهاز تكييف الهواء للجسم.

● التين من النباتات القادرة على تحمُّل أسوأ الظروف البيئية، فهو يتحمل الجفاف، وارتفاع الرطوبة وتتحمل جذوره الملوحة في التربة الى درجة كبيرة.

● أطلق العلماء عدداً من الأقمار الصناعية لتعزيز شبكة الأرصاد الجوية ورصد الأعاصير في البحار والمحيطات في العالم كله.

● تتأثر الأظافر البشرية بما يصيب الجسم من أمراض أو اضطراب.. حيث يؤدي أي خلل في الجسم أو الدورة الدموية الى بطء في معدل نمو الأظافر.

● يحتوي التبغ الذي تُصنع منه السجائر، على حوالي أربعة آلاف مُركَّب كيميائي.. وينتج عن تدخين السيجارة مواد غازية بنسبة ٩٢٪، تنبع عن الاحتراق غير الكامل للتبغ، أهمها غاز أول أكسيد الكربون.

● في غابات سومطرة باندونيسيا توجد أكبر زهرة في العالم. اسمها «رافليزيا»، ويبلغ قطرها متراً تقريباً، بينما توجد أصغر زهرة في أمريكا وقطرها عدة ملليمترات!

● يحتوي الدم البشري على ستة أنواع من كريات الدم البيضاء التي تقاوم الجراثيم، وتوصف بانها جيش الدفاع ضد الأعداء.



الألعاب الأوليمبية.. النصر الشريف

عصّب الشبان رءوسهم بأغصان الزيتون، وأخذوا يجرون في أنحاء بلاد الأغريق، ويطالبون الشعب الاغريقي بوقف الحروب، لأن الدورة الأوليمبية للألعاب الرياضية ستبدأ. لنقف جميعاً احتراماً واجلالاً للرياضة اذن.. أشرف مكان للسباق وللمنافسة.

والآن نرجع مع الزمان الى سنة ٧٧٦ قبل الميلاد وهي أول سنة تُقام فيها أول أوليمبيا للألعاب الرياضية.

حدثني صديقي الرياضي، وقال: كانت الألعاب تقام في «أوليمبيا» بأثينا بلاد الجمال والرياضة، حيث جبل «أوليمبيوس» العظيم، وفي نفس المكان كان يوجد تمثال كبير لمعبودهم «زيوس» وهو من عجائب الدنيا. سألت الكابتن: وما هي الألعاب التي كانت موجودة في ذلك الحين؟ أجاب الكابتن: كانت المسابقة تنحصر في الألعاب الآتية: سباق العدو، والمصارعة، والملاكمة، وسباق العربات، وسباق الخيل، والوثب، ورمى الرمح، ورمي القرص.

سألت صديقي الكابتن: وماذا عن الشعلة الأوليمبية؟

ابتسم الكابتن وقال مجيباً: ظهرت الشعلة الأوليمبية لأول مرة في الدورة التاسعة بهولندا سنة ١٩٢٨ ميلادية. وظلت الشعلة موقدة طول فترة اقامة الدورة الاوليمبية.. وسُميت الأوليمبية، طبعاً نسبة إلى بلاد..

أجبته على الفور: أوليمبيا. قال الكابتن: ولكن حدث تقليد جديد بالنسبة للشعلة في سنة ١٩٣٦ ميلادية، أشعلوا الشعلة في بلاد اليونان، وفي نفس المكان الذي أقيمت به أول دورة، ثم تعاقب «العداءون» على نقلها من مكان الى مكان، حتى وصلت الى ملعب «برلين» بألمانيا، حيث تقام الدورة الحادية عشرة، ثم أصبح هذا

سياحة مع الزمان

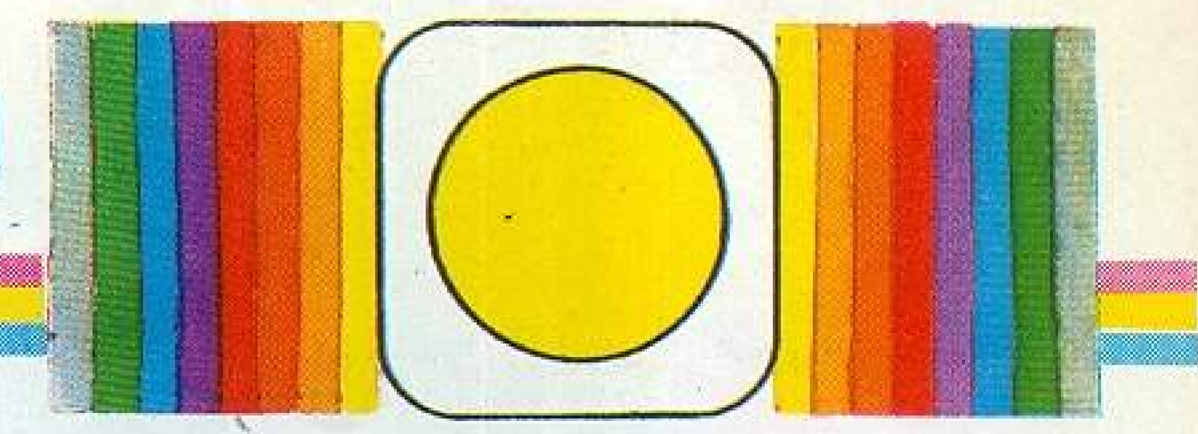
يكتبها: جار النبى الحلو

تقليداً متبعاً في كل دورة وحتى الآن.

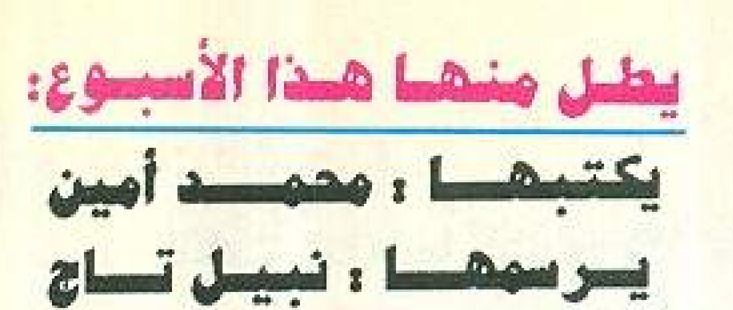
سألت الكابتن: الدورة الأوليمبية كل أربع سنوات لماذا؟ أجاب: منذ بدأت أول دورة كانت تقام كل أربع سنوات.. ولمعلوماتك.. ألغيت الدورة الرياضية هذه سنة ٣٩٣ بعد الميلاد.

سألته بسرعة: وما هي أول دورة حديثة. قال بسرعة أيضاً: أول دورة حديثة كانت الدورة الأولى في «أثينا» (أيضاً) عام ١٨٩٦ ميلادية. وتوقفت بعض الدورات بسبب الحروب الكريهة، هذه المنافسة الشريرة التي نتائجها القتل والتشريد. بينما في الرياضة ترتفع الأعلام بالفوز الشريف.. المفرح.. المبهج.. ويضيف كل بطل رياضى انجازاً جديداً للبشرية، وتنتهي الدورة ليغني الجميع من أجل اللقاء في الدورة التالية بعد أربع سنوات.

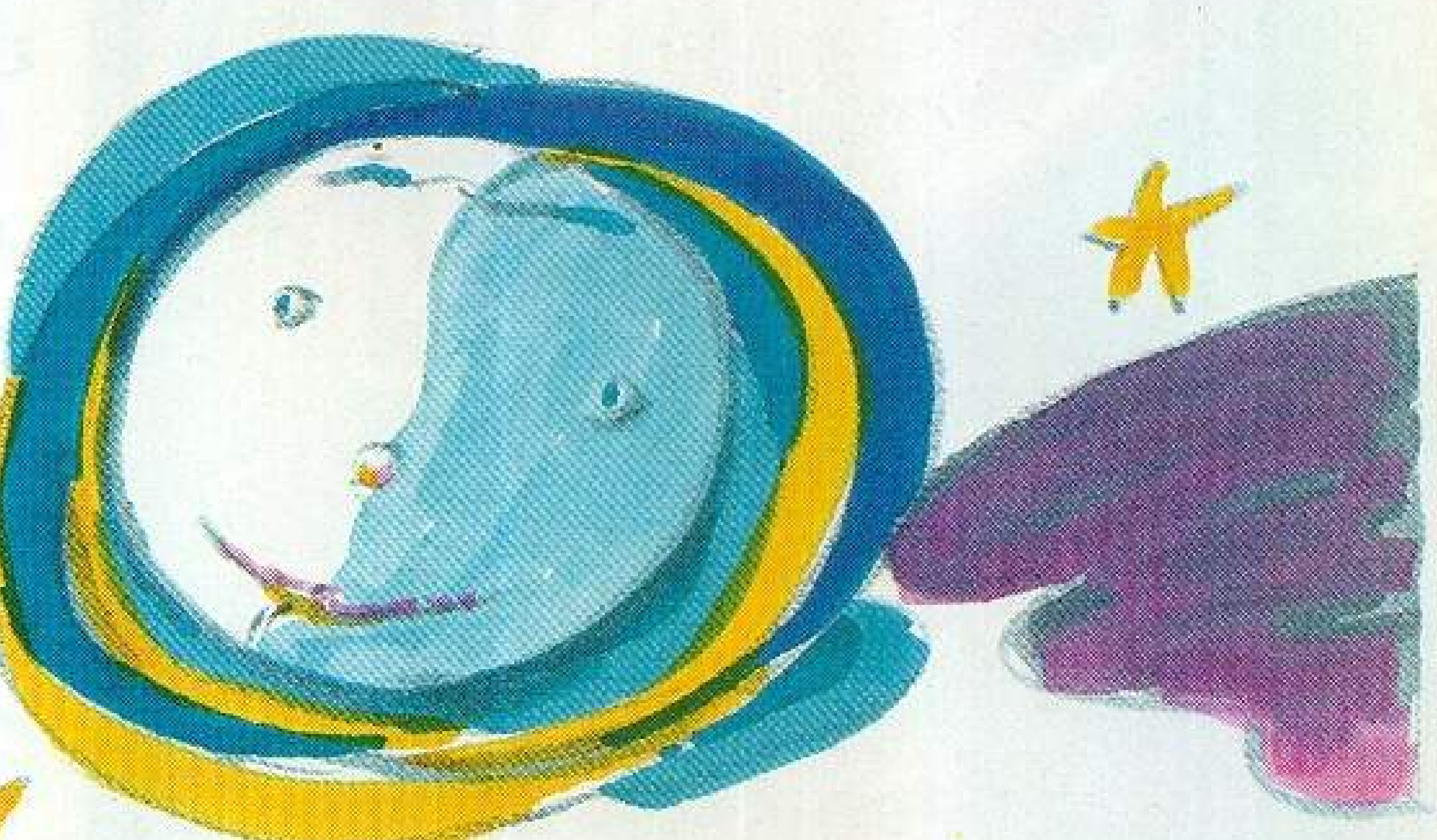








فصول العام الأربعة





في الصيف.. تألم حسام حين أبصر كلباً ضالاً يلهث من شدة العطش. وفي الشتاء.. حزن إذ سمع قطة تموء في ظلام ليل بارد. وحين أتى الربيع أخذ يقول: الصيف قائظ، والشتاء باردٌ معتم، ليت كل الفصول ربيع.

سمعت العصفورة ما قاله حسام. فطارت سريعاً لتحط على الشجرة صديقتها، وتقص عليها ما كان. لما هبَّت الريح، اهتزت الشجرة ضاحكة وهي تقول:

ــ وِش.. وِش.. حسام صغير.. وِش.. وِش.. حسام لا يعرف الحكمة ، في تغيُّر الفصول.

في المساء.. ارتفعت الشجرة بأغصانها عالياً عالياً حتى طالت السماء، ثم همست في أذن القمر ما نقلته العصفورة من أمر حسام. مسح القمر عن جبهته سحابة، ثم ابتسم وقال:

ــ حسام يحب الناس، ويحنو على مخلوقات الله من حيوان ونبات وطير. لكنه صغير.. ويجب أن نعلمه الحكمة في تغير الفصول.

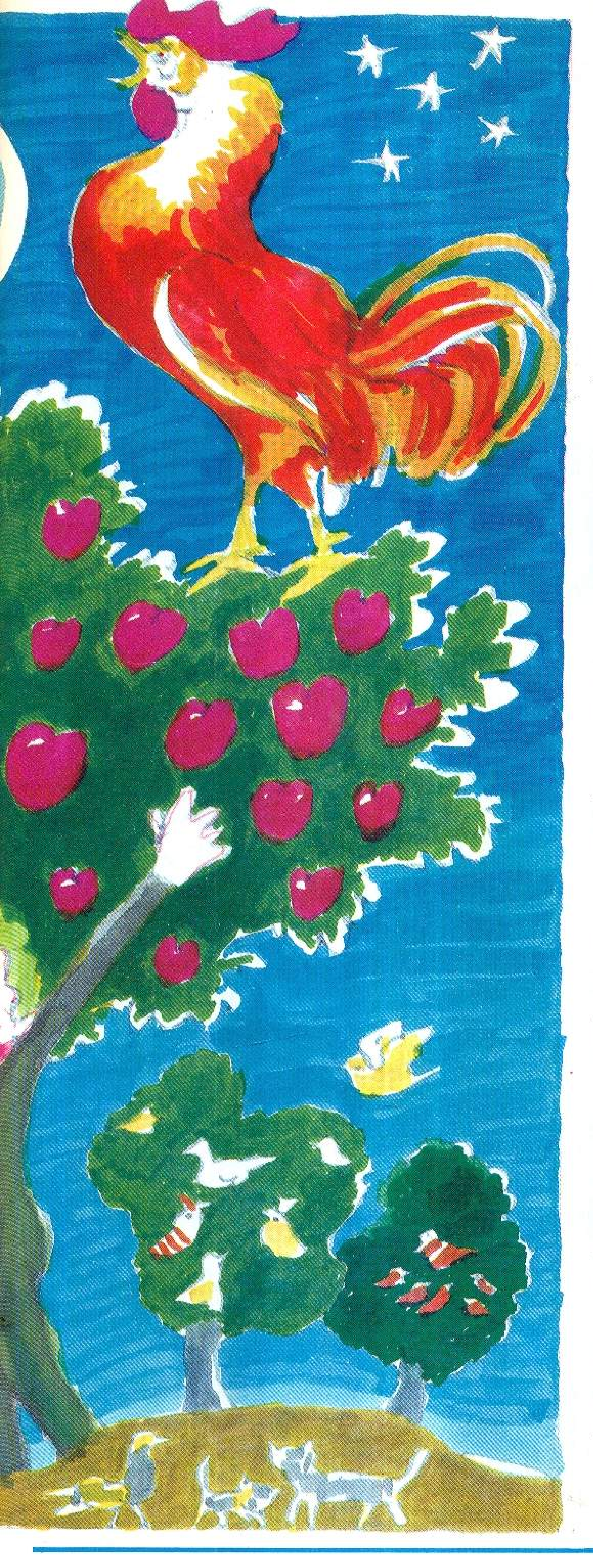
في الليل ـ وقبل أن يغلق النوم أجفان حسام ـ نقرت العصفورة نافذة حجرته. وحين فتح حسام لاستقبالها حلَّقت، وهي تعزف ـ على سبيل التحية ـ لحناً قصيراً وجميلاً. ثم استقرت هادئة في الناحية البعيدة من السرير. ولما لم تستطع الشجرة الدخول أطلت من النافذة، بعد أن أفسحت للقمر طريقاً للعبور. ثم دخل القمر متمهلاً كشيخ أشيب، وجلس مهيباً وجليلاً على كرسي في مواجهته.

ثم قالوا جميعاً وبصوتٍ واحد:

ــ جئنا لنمنحك حكمتنا، ونكشف لك عن أسرارنا.

ابتسم حسام، فقالت العصفورة:

ــ ستطير حراً كعصفورة.



وأكملت الشجرة:

ـــ وستقف شامخاً كشجرة.

أما القمر فقد أضاف:

ـــ ستصعد أنت الى الفضاء لتُطل على الناس بدراً، وسأسافر أنا للبلاد البعيدة البعيدة.. حتى لا يضطرب الخلق وتغشى أعينهم بنور البدرين في السماء.

وفي لحظة انطلق حسام مع العصفورة عصفوراً، يتنقل من غصن إلى غصن، ومن شجرة الى شجرة، وهو يغرد سعيداً. ثم حط ليصنع عُشاً على أعلى شجرة في حديقة المدينة.

وبينما كان (العصفور ـ حسام) يستمتع بجمال الأشجار وألوان الأزهار، أبصر فجأة جماعةً من الناس يخرجون للصيد. وما أن صوَّب أحدهم البندقية نحوه، حتى فزع طائراً وهو يصيح:

ـــ العصافير مخلوقات لطيفة، ابحث لنفسك عن طعامٍ آخر.

بين دويِّ الأعيرة النارية لم يفهم أحد صوصوة حسام. وبعد أن أصيب في أحد جناحيه طار ومجموعة من العصافيرة الى شجرة أخرى بعيدة ليختبأ بين أغصانها الكثيفة المتشابكة.

جلس (العصفور ـ حسام) حزيناً يتألم، بينما العصافير تتحدث ـ وهي تراقب جماعة الصيادين ـ تحت الشجرة هناك.

قالت عصفورة صغيرة:

ـــ الربيع أجمل الفصول، فيه تنبت الأزهار، وتثمر الأشجار.

وقالت عصفورة أخرى:

ـــ الربيع أقسى الفصول، ولو طال قليلاً فسنفنى جميعاً بالصيد.

وقالت العصفورة العجوز:

ـــ أبداً لن تُفنى العصافير. فحين يستقر الناس في البيوت، هرباً من قيظ الصيف وبرودة الشتاء، سيفرخ بيضنا ونعوض ما فقدنا من قتلانا أثناء الربيع.

سمع (حسام ـ العصفور) ما قالته العصافير، ثم فكر قليلاً، وهبط إلى الأرض ليضرب بجذعه في ترابها، كشجرة تفاح وارفة تعطى الظل والثمر.

وقف حسام بين الأشجار شجرة، ومضى العام كله ربيعاً. لما لحظ (حسام ـ الشجرة) أن الأشجار كئيبة ـ إذ اتسخت أوراقها وذهبت نضارتها وانصرف الناس عن ثمارها ـ سأل الشجرة المجاورة:

ـــ أيتها العزيزة.. ما سر حزن الأشجار وكآبتها؟

أجابت الشجرة في أسى:
ـــ اختلت الفصول، فتأخر الصيف ولن يأتى الشتاء.
قال (حسام ـ الشجرة) مستنكراً:
ـــ الصيف قائظ، والشتاء باردٌ معتم!!
قالت الشجرة ضجرة:
ـــ الصيف موسم العمل، الصيف يُنضجُ الثمر. في الخريف نخلعُ ما أبلينا من ثياب، ونستحم في الشتاء بالمطر، لنرتدى في مطلع الربيع ثيابنا الجديدة المزركشة. أواه ياعزيزتي.. اختلت الفصول وكلنا قد ملَّ ثوبه القديم المتسخ.

تدبر حسام ما قالته الشجرة، فانتزع قدميه من الأرض وطار عالياً إلى جوار القمر. وما أن غادر القمر السماء حتى شعر (حسام ـ القمر) بالوحدة، وتمنى لو أن الفصل صيفٌ ليستمتع بمسامرة الناس في الشرفات أو على أسطح المنازل. وحين انتصف الليل ودَّ لو كان أكثر فائدة، فيطل على الناس بدراً في فصل الشتاء، يؤنس السائرين ليلاً ويهديهم الطريق بعيداً عن البرك والأوحال المتخلفة من ماء المطر.

وما أن صاح الديك حتى تذكر (حسام ـ القمر): أن الأرض تدور حول الشمس فيكون الليل ويكون النهار، وأن الأرض تدور حول نفسها فيكون الصيف والخريف والشتاء والربيع. فنادى بأعلى صوته:
ـــ أيها القمر.. لقد توقفت الأرض عن الدوران. هيا لندفعها معاً، ثم عُد إلى مكانك في السماء.. أما أنا فسأعود إلى الأرض لأستمتع بجمال الفصول الأربعة.

بعد ذلك ـ وحين أتى الصيف ـ قدم حسام الماء للكلاب الضالة، وفي الشتاء أعد مأوىً للقطط الشاردة في الليل البارد. أما في الربيع والخريف فقد أخذ يُنهى الناس عن صيد العصافير بلغة يفهمونها.

■ تمت ■





ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ر.ت ٧٠٧
R.T
ر.ت ٧٠٧
R.T 70
روبوتن
سيناريو ورسوم:
عبدالعال
R.T 707



إختاروني عضواً في الفرقة الموسيقية



إكتشفوا أنني فنان موهوب !!





أين ر.ت ٧٠٧ ؟!



ها هو في مقدمه الفرقة الموسيقية
هاهاها هاها
هاها!



707
402

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

أسعار البيـــع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

حوار طويل.. بين العالم والأمير

قَدَّم أمير المؤمنين مالاً، لأحد العلماء الصالحين، ولكن العالم الجليل، رفض المال، وقال لأمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك: أنا لا أرضى هذا المال لك، فكيف أرضاه لنفسي؟!.. استمر الحوار بين العالم والأمير، حتى فاضت دموعه، وارتفع صوت بكائه، هيا نعرف الحكاية من بدايتها.

●●●

حج أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك ذات عام، فلما وصل الى المدينة، سأل بعض أتباعه قائلاً: ألا يوجد بالمدينة رجل، أدرك بعض الصحابة، وأخذ العلم عنهم؟، قالوا: نعم.. أبوحازم (سلمة بن دينار).

كان أبوحازم عالماً زاهداً، يبتغي وجه الله بعلمه، ولا يخشى في الحق لومة لائم، فلما أرسل اليه أمير المؤمنين، وجاء الى مجلسه، استقبله قائلاً: ماهذا الجفاء ياأبا حازم؟

قال أبوحازم: أي جفاء رأيت منى ياأمير المؤمنين؟ قال سليمان: جاءني أكابر القوم، ولكنك لم تأتني!، قال أبوحازم: والله أنت لم تعرفني من قبل، ولم أرك قبل اليوم، فأي جفاء رأيت منى؟ قال أمير المؤمنين لمن حوله: أصاب الشيخ، وأخطأت أنا.

أراد سليمان أن يستفيد من علم أبي حازم، فسأله قائلاً: لماذا نكره الموت؟ قال أبوحازم: لأنكم عمرتم الدنيا، وخربتم الآخرة، لذا فأنتم تكرهون الخروج من العمران إلى الخراب، قال الأمير: صدقت.

قال سليمان لأبي حازم: ماذا لنا عند الله تعالى غداً؟ قال أبوحازم: اعرض عملك على كتاب الله عز وجل، فقد قال الله تعالى: ﴿إنَّ الأبرار لفي نعيم، وإنَّ الفُجَّار لفي جحيم﴾.

استمر أبوحازم، يجيب على أسئلة أمير المؤمنين، ينصحه بإخلاص العلماء، الذين يخشون ربهم، ويؤدون أمانة علمهم، حتى بكى أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك، وارتفع نحيبه، أمام ذلك العالم الجليل.



عاد أمير المؤمنين للسؤال، فقال لأبي حازم: كيف نصلح أنفسنا؟ قال أبوحازم: اتركوا الكِبْر، وتمسكوا بالمروءة، واعدلوا بين الناس.

سأله أمير المؤمنين بعد ذلك أسئلة سريعة قصيرة، وكانت اجابات أبي حازم سريعة مختصرة شافية، تغني عن كثير الكلام، توالت الأسئلة، تتبعها الاجابات هكذا:

● من أفضل الناس؟
ـ أصحاب المروءة والنُّهى.
● وما أعدل العدل؟
ـ أن تقول كلمة صدق، عند من تخافه وتحتاج إليه.
● وما أسرع الدعاء اجابة؟
ـ دعاء المحسنين.
● وما أفضل الصدقة؟
ـ من يجود بما عنده للبائس الفقير، ولا يتبع صدقته بمن أو أذى.
● من أحسن الناس؟
ـ رجل ظفر بطاعة الله، فعمل بها، ثم دَلَّ الناس عليها.
● من أحمق الناس؟
ـ رجل باع آخرته بدنياه.

أُعجب سليمان بحديثه، وحكمته وغزارة علمه، شعر أنه بحاجة الى رفقة عالم صالح مثل أبي حازم، قال له: ياأبا حازم.. هل لك أن تصحبنا، فنغدق عليك العطاء، ونستفيد من علمك وحكمتك؟

قال أبوحازم: كلا.

لم يغضب سليمان من رفضه لصحبته، بل قال له: هل لك حاجة نقضيها لك؟ قال أبوحازم: نعم.. تدخلني الجنة، وتخرجني من النار!!

قال سليمان: ولكنى لا أستطيع ذلك، قال أبوحازم: هذه هي حاجتي. وليس لي حاجة سواها.

ساله سليمان أن يدعو له، فقال أبوحازم: اللهم إن كان من أوليائك، فيسره للخير، وإن كان من أعدائك، فاهده الى ما تحب وترضى.

واصل أبوحازم حديثه مع أمير المؤمنين، يرشده وينصحه، ويقول الحق دون خوف، حتى غضب واحدٌ من حاشيته، وقال لأبي حازم: بئس ما قلت.

رَدَّ عليه أبوحازم، مبيناً مهمة العلماء الصادقين الصالحين قائلاً: كذبت، فإن الله أخذ على العلماء عهداً وميثاقاً، أن يبينوا الحق للناس، ولا يكتمونه.

أراد أمير المؤمنين، أن يعطي أبا حازم شيئاً من المال، قدم له مائة دينار وقال له: هذه لك، انفقها، ولك عندي أمثالها.

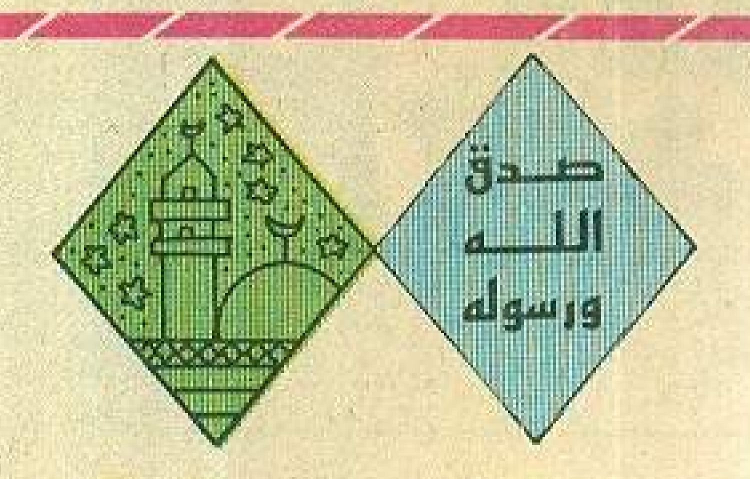
لم يقبل أبوحازم عطاءه، ألقى المائة دينار قائلاً: والله ما أرض هذه الأموال لك، فكيف أرضاها لنفسي؟! ثم تساءل أبوحازم: هل هذه الدنانير، ثمن ما تحدث به من علم، وما قدمه من نصح وارشاد، أم أنها من مال المسلمين؟ حيث قال لسليمان: فإن كانت هذه المائة دينار مقابل ما حدثتك به، فإن أكل الميته، ولحم الخنزير لمن كان مضطراً، أحل من هذه المائة دينار.

أما اذا كان هذا المال من مال المسلمين، فلا أقبلها، حتى تعطى كل واحد من المسلمين مثل ما أعطيتني.

لم يكتف أبوحازم بذلك، بل أنه بين مكانة العلماء الصالحين، الذين لا يتخذون الدين تجارة فقال: أنا لا أقبل الحضور الى مجلس الأمير، من أجل المال، فإن بنى اسرائيل، ظلوا على الهدى والتقوى، حينما كان أمراؤهم هم الذين يذهبون الى علمائهم، رغبة في علمهم.

فلما انقلبت أحوال بنى اسرائيل، وسقطوا من عين الله وآمنوا بالطاغوت، تبدل الحال، فكان علماؤهم يذهبون الى امرائهم، يشاركونهم في دنياهم.

مضى أبوحازم، بعد أن عَلَّم الحاضرين درساً، ظل المسلمون يتناقلونه جيلا بعد جيل.



في السجود .. والركوع

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو الله تعالى في ركوعه وفي سجوده، كان صلى الله عليه وسلم حينما يصلى تطوعاً، يقول إذا ركع: «اللهم لك ركعت، وبك آمنت، ولك أسلمت، وعليك توكلت، انت ربي، خشع سمعي وبصرى ولحمي ودمي ومخي وعصبي لله رب العالمين».

وكان صلى الله عليه وسلم، يقول في ركوعه وسجوده: «سبُوح قدُوس ربُ الملائكة والروح».

أما عند الرفع من الركوع، فكان صلوات الله وسلامه عليه يقول: «سمع الله لمن حمَدَه، ربنا لك الحمد، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، أحق ماقال العبد، وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجَدِّ منك الجَدُّ» أي أن الغنى في الدنيا، صاحب المال والأولاد، لا ينفعه ولا ينجيه ماله وأولاده، وانما ينفعه وينجيه، ما قدم من عمل صالح.

وفي السجود، كان صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، اللهم أنت ربي، سجد وجهي للذي خلقه وصوَّره وشقَّ سمعه وبصرَه، تبارك الله أحسنُ الخالقين».




أبو الظرفاء
طبيب حديث جدًا


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


يا أهل المدينة .. جاء من بلاد الفرنجة الطبيب طرفان الظريف ومعه أحدث وسائل العلاج
تخلصوا من كل أمراضكم وأسرعوا بالتوجه إلى عيادته
طرفان الظريف .. إنه صديقي !


سأذهب إليه لأتعلم كيف يكون الطب الحديث


مرحبًا يا أبا الظرفاء ..
How do you do?
اعذرني فأنا لا أفهم كلام الفرنجة !
أريد أن أعرف آخر إختراعات الطب الحديث ..
طبعًا ..


هذا إختراع للكشف عن السخونة .. إذا ارتفعت حرارة الجسم ذاب الثلج ..


وهذا إختراع لنزع البرودة من الأطراف ..
وهذا .. لعلاج الصداع ...


والآن .. سوف أريك كيف أعالج المرضى .. وأكشف عليهم ..
هل تأكل اللحم كثيراً .. ؟!
أجل ..
والفاكهة الغالية الثمن .. هل تأكلها كثيراً .. ؟
أجل !


قدماى .. وساقى كلاهما تؤلمنى .. ياطبيب .. !!!
ماذا أكلت بالأمس ؟


وأصناف الحلوى المختلفة .. هل تأكلها كثيراً .. أيضاً .. ؟!
أجل !

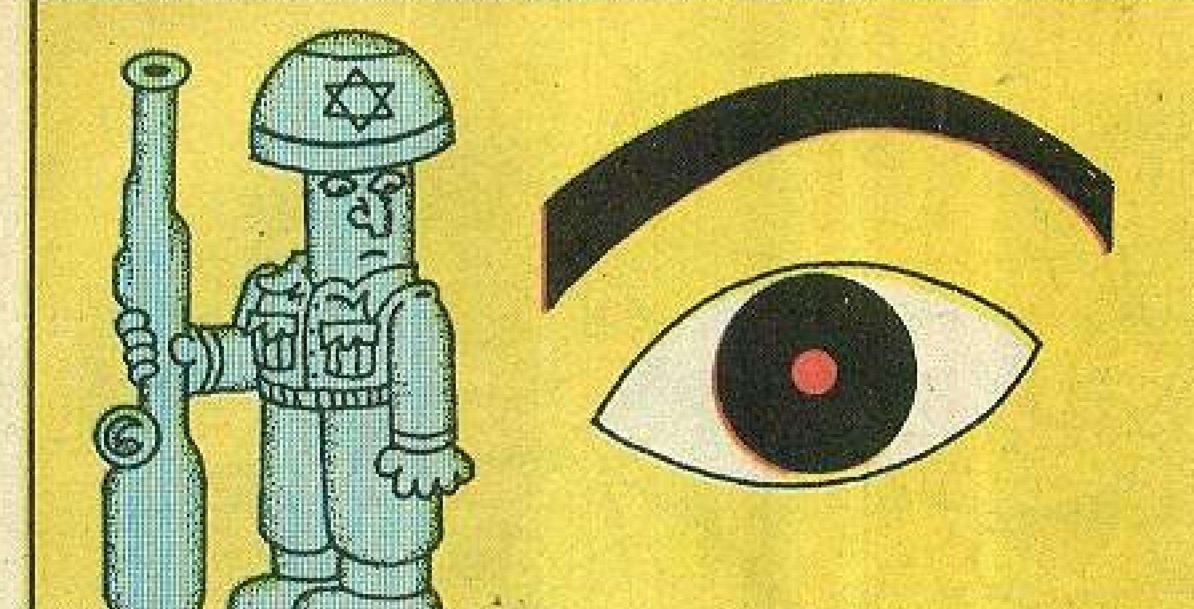

هاهو علاجك .. وادفع الثمن فى الخارج !!


ولكن لماذا تهتم بطعامه هكذا .. هل لهذا علاقة بتشخيص المرض .. ؟!!!


كلا .. ولكنى أريد أن أعرف مستواه المالى حتى أحدد ثمن العلاج ..
هاهاها هاها !

تمت

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

اسرائيل دانوخ!

«اسرائيل دانوخ».. هو رمز لذلك الذي وُلد في البؤس، وتربى على عبادة القوة، ونشأ وسط العنف.. إلى حد جعل من حياته جزءاً يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة اسرائيل.

وعندما بلغ (اسرائيل دانوخ) من العمر (١٧) عاماً، قام بتأسيس فرقة تضم أكثر من (١٠٠) شخص، وتعتمد على القوة والبطش، وقامت هذه الفرقة بعرض خدماتها على التجار في تل أبيب، وعلى أصحاب الأندية الليلة بحجة حمايتها، أو يكون نصيبهم فرض الاتاوة بالقوة، وافتعال المشاجرات معهم، واستدعاء الشرطة لغلق المكان، أو اشعال حرائق مفتعلة.. وهكذا، لم يصمد الكثيرون أمام هذا الابتزاز من هؤلاء الأفاقين، ووصلت قيمة الإتاوات المطلوبة مابين ألف ليرة، وخمسة آلاف ليرة إسرائيلية أسبوعياً.

كما كان (لاسرائيل دانوخ) اختصاص آخر كان يدر عليه أموالاً.. وهو استيفاء الديون، فكان يحل محل القضاء في حل النزاعات بين أصحاب الشيكات غير المدفوعة، وكان يحصل لنفسه على خمسين بالمائة من قيمة كل شيك بالعنف والاجبار والبطش!

لا تطردونا من عملنا!



● المتظاهرون أمام وزارة الصحة الاسرائيلية!

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن العاملين في معامل المستشفيات في اسرائيل.. قد انضموا الى مظاهرات الممرضات ضد الخطة الجديدة الخاصة بالمستشفيات، والتي تهدف الى تحويل المستشفيات الى شركات خاصة.. وقد قامت المظاهرات أمام وزارة الصحة، واشترك فيها مع الممرضات حوالي (٤٠٠) متخصص في علم الأحياء المجهري، والكيميائي.. وطالبوا وزير الصحة بضمان عدم طردهم من أعمالهم.. كما رفعوا شعارات ضد وزير الصحة وخطته الجديدة.

تظاهروا.. وأضربوا عن الطعام.. بلا نتيجة!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن جميع الاطباء من المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفييتي.. قاموا بالتجمع والتظاهر أمام مبنى الكنيسيت الاسرائيلي في القدس. كما اعلنوا القيام بالاضراب عن الطعام لأجل غير محدد.. وذلك للتعبير عن احتجاجهم واعتراضهم لما يحدث في اسرائيل للاطباء القادمين من الاتحاد السوفييتي، وما يواجهونه من مشاكل تتلخص بصورة رئيسية في عدم وجود فرص عمل تناسبهم في اسرائيل.

وقالت الصحيفة.. انه بالرغم من هذا، لم يتوصل الاطباء المهاجرون الى نتيجة واضحة!.

انخفاض الأرباح!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن الربح الصافي لمؤسسة (اسرائيل الكيميائية).. قد انخفض في الربع الأول من هذا العام بمقدار (٢) مليون دولار، مقارنة بنفس الفترة من العام السابق ١٩٩٠م.

اللواء.. يصبح جندياً!



● من لواء.. إلى جندى!.

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن الحُكم قد صدر في قضية اللواء المهندس (رامي دوتان) الذى كان يعمل رئيسا لقسم معدات الطائرات بسلاح الطيران الاسرائيلي، والذى أتهم بقبول رشوة تبلغ قيمتها (٢٠٠) ألف دولار، وقيامه باعمال غش خلال الفترة التى كان يعمل فيها مندوباً لسلاح الطيران الاسرائيلي في مهمة رسمية بالاتحاد السوفييتي.

أما الحُكم الذى صدر ضده فيقضى بانزاله من درجة لواء، الى درجة جندى.. وذكر احد المسئولين تعقيباً على قضية اللواء مهندس الاسرائيلي أن ما فعله (رامي دوتان) لعمل مهين ومخز للغاية!.

الضباط الكبار.. والرشوة!

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية إنه قد تم القبض على ضابطين من سلاح الطيران الاسرائيلي بتهمة الحصول على رشوة، وتبادل المنفعة مع شركات أجنبية تقوم ببيع أجهزة ومعدات لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

والضابطان هما العميد (إسحاق ساعر) وكان يعمل رئيساً لقسم المستودعات وفرقة الأسلحة، والثاني هو المقدم (حاييم دون) رئيس قسم المركبات.. تلقى الضابطان المتهمان رشاوى أثناء تواجد الإثنان خارج اسرائيل لفحص بعض الأجهزة الخاصة بالجيش الاسرائيلي!

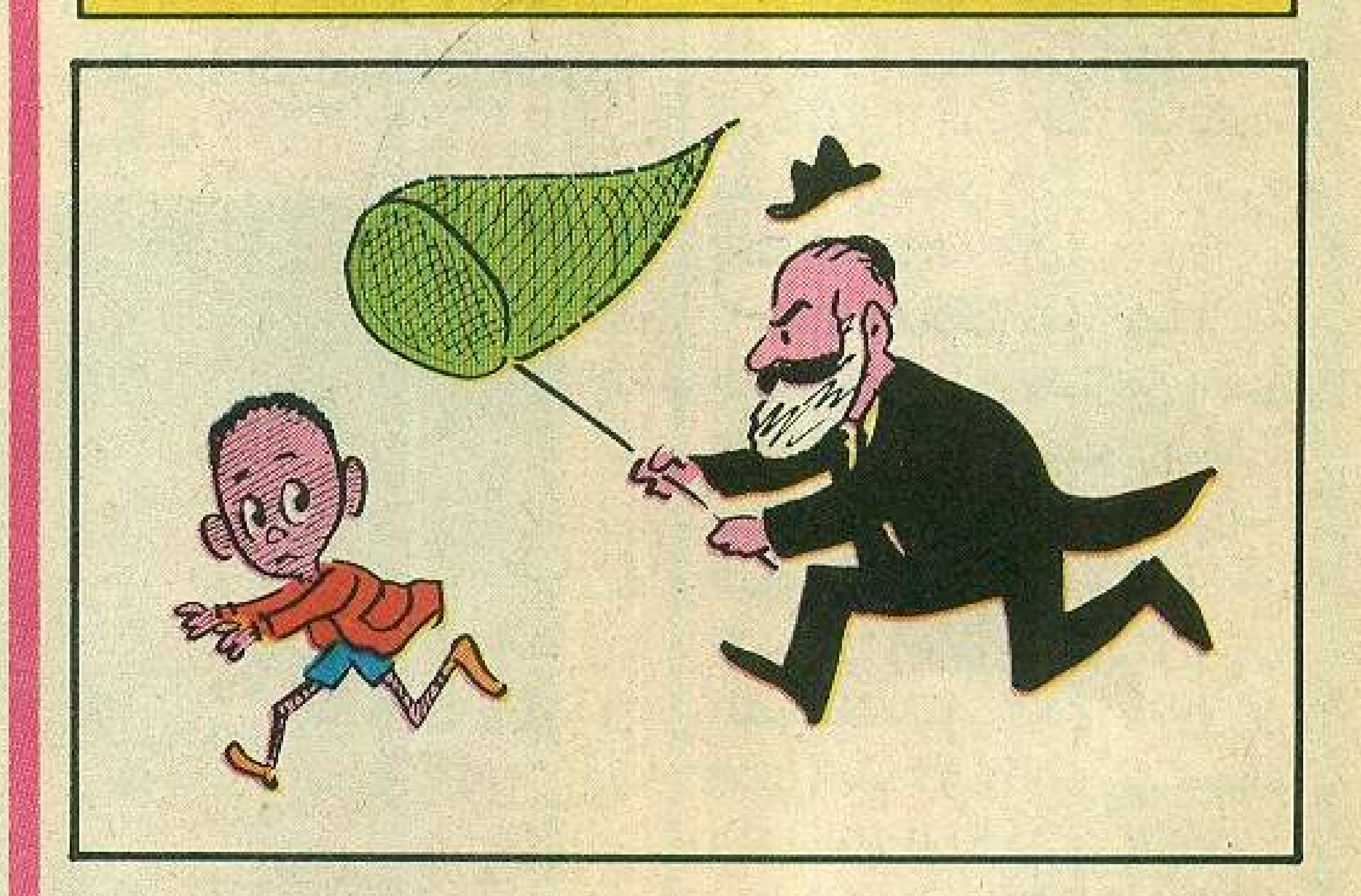
إدمان المخدرات ينتشر بين تلاميذ المدارس!

قالت صحيفة (عل هامشمار) أن شرطة (ناتانيا) أكدت وجود مخدرات مزروعة داخل المدارس الثانوية في المدينة.. بالرغم من علم ومعرفة مديري المدارس بهذا الأمر.

وقالت الشرطة.. ان مديري المدارس يرفضون التعامل مع الشرطة من أجل إنقاذ هؤلاء التلاميذ.

تأكدت الشرطة من المعلومات التي وصلتها عن إدمان التلاميذ في المدارس الثانوية للمخدرات بكافة أنواعها، خاصة بعد أن تلقت شكاوي عديدة بهذا الشأن، وبعد وصول حالات كثيرة من التلاميذ الى المستشفى وهم يعانون من ادمانهم الشديد.

أكدت التحريات أن تعاطي المخدرات في المدارس الثانوية في اسرائيل منتشر بين تلاميذ هذه المدارس منذ عام ١٩٨٦.. وقد اعترف بعض هؤلاء التلاميذ بأنهم يتعاطون المخدرات في غرف الخدمات داخل المدارس!!



رسم كاريكاتورى نشرته جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية يسخر من المعاملة اللاانسانية التي يلقاها أطفال يهود الفلاشا المهاجرين من أثيوبيا، وكيف يعاملهم الاسرائيليون على أنهم حشرات يقومون باصطيادها!



غازات سائلة.. كيف؟!

● كيف يتم تسييل الغازات؟

نيفين عمر بازرعه

أبوظبي - الامارات

●● أول عالم اكتشف كيفية تسييل الغاز، أي انتقاله من الحالة الغازية الى الحالة السائلة، هو العالم الانجليزي «مايكل فارادي»، وذلك عن طريق تبريد الغاز تحت ضغط كبير.. وقد حقق هذا الانجاز عام ١٨١٨، في وقت كان هذا النوع من التجارب جديداً تماماً.. ورغم نجاحه في تسييل بعض مُركّبات الهيدروجين، غير أنه لم يفلح في تسييل الهيدروجين نفسه والأوكسجين والآزوت.

تم تسييل الأوكسجين للمرة الأولى عام ١٨٧٧، عندما اخترع الفرنسي «لويس بول كايتي» مضخة تستطيع خلق ضغط يصل الى بضع مئات أضعاف الضغط الجوي العادي. وقد نجح بواسطتها في تسييل الأوكسجين، كما تمكّن من تسييل الآزوت وغازات أخرى باتباع الطريقة نفسها.. والجدير بالذكر أن الأوكسجين يصبح في حالة غليان عند حرارة ١٨٣ درجة مئوية تحت الصفر، ويتجمد عند حرارة ٢١٨٫٤ درجة مئوية تحت الصفر. ويتخذ الأوكسجين السائل لوناً أزرق باهتاً.

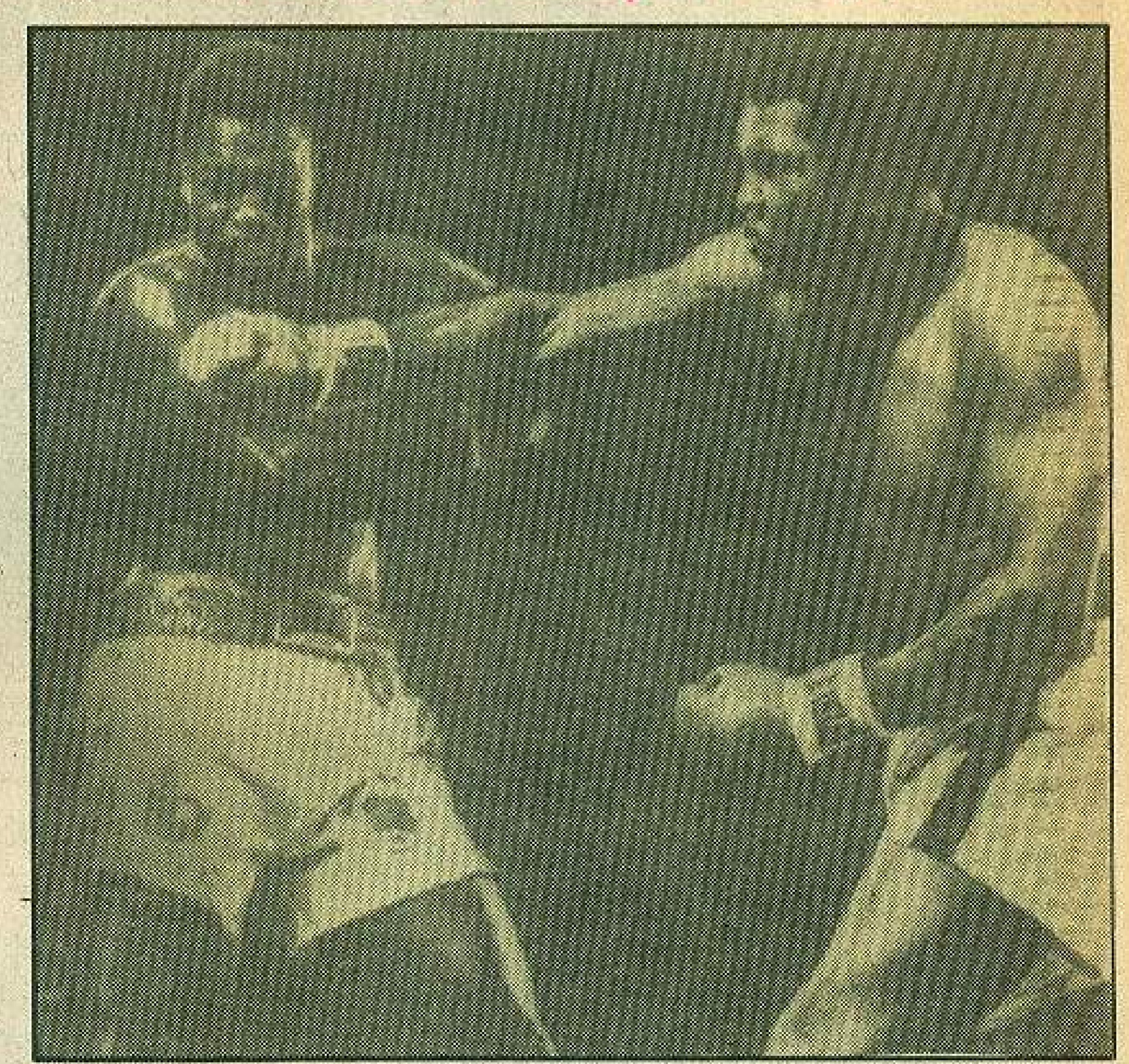
أول من توصَّل الى تسييل الهواء هو المخترع ورجل الصناعة الألماني «كارل فون ليند»، عام ١٨٩٥. وقد استخدم الطريقة نفسها في الحصول على أوكسجين مُسيَّل على درجة فائقة من النقاوة.. وفي عام ١٩٠٢، وضع العالم الفرنسي «جورج كلود» أسلوباً آخر لتسييل الهواء على المستوى الصناعي، ونجح في تقطير الهواء السائل لعزل ثلاثة غازات بحالتها السائلة هي الأوكسجين والآزوت وغاز الارجون النادر.. يبقى أن نعرف أن الهواء السائل تبلغ درجة حرارته ١٩٠ درجة مئوية تحت الصفر.

أول من نجح في تسييل الهيدروجين هو العالم الانجليزي «جيمس ديوار»، عام ١٨٩٩. وقد طبَّق نفس الأسلوب الذي اتَّبعه «ليند»، وحصل على الهيدروجين السائل تحت حرارة ٢٥٢٫٨ درجة مئوية تحت الصفر.

أما الهيليوم فقد نجح في تسييله لأول مرة عالم الفيزياء الهولندي «هيك كمرلنج أونس»، في مختبره بمدينة «ليدن» عام ١٩٠٨.. ويسيل هذا الغاز تحت حرارة ٢٦٨٫٩ درجة مئوية تحت الصفر، أي حوالي أربع درجات مئوية فقط أعلى من الصفر المطلق.. ويبقى أن نعرف أن الهيليوم كان آخر الغازات التي نجح العلماء في تسييلها.

وللعلم.. فإن الصفر المطلق في قياس درجات البرودة، يساوي ٢٧٣٫١٦ درجة مئوية تحت الصفر. ويستحيل تجاوزه بأي حال من الأحوال، لأنه الحد الأقصى والنهائي للبرودة!

كيف أصبحت ملاكماً؟



● لقطة من مباراة محمد علي كلاي ولاري هولمز.

البطل الأسطورة.. الذي يعرفه العالم بلقب «الأعظم»، كيف أصبح ملاكماً شهيراً، يعرفه العالم كله، ويتحدث عنه رغم إعتزاله الملاكمة نهائياً منذ (١١) عاماً وبعد حياة حافلة على حلبات الملاكمة دامت (٢٠) عاماً.. إشتهر خلالها بأسلوبه الفريد على الحلبة وهو (الرقص مثل الفراشة.. واللدغ مثل النحلة).

ـ لكن.. كيف أصبح (كاسيوس مارسيليوس كلاي) أو (محمد علي كلاي) ـ بعد أن أعلن إسلامه ـ بطلاً في الملاكمة.

القصة يرويها بنفسه: فيقول..

عندما كنت في الثانية عشرة من عمري، ذهبت إلى صالة كولومبيا للتدريب، بدراجتي الجديدة.. وعندما إنتهيت، خرجت لأكتشف أن الدراجة قد سُرقت.. أسرعت إلى داخل الصالة لأستغيث برجل البوليس ومدرب الملاكمة، وقلت لهما في غضب: اللصوص سرقوا دراجتي!

فسألني المدرب: هل تريد أن تتعلم الملاكمة؟

إنفجرت في البكاء.. وقلت له: كل أمنيتي الآن أن أتعلم كيف أضرب سارق دراجتي إذا وجدته يوماً!

● لعب «محمد علي كلاي»، (١٠٦) مباريات ـ بنظام الهواية ـ وكانت أعظم إنتصاراته في دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٠ في روما.. حيث فاز بالميدالية الذهبية للوزن الثقيل.. وبعدها أعلن إحترافه.

● فاز بلقب بطل العالم للمحترفين بعدما هزم «سوني ليستون» بطل العالم في ذلك الوقت، يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٦٤، يومها وقف (محمد علي) على الحلبة يرقص ويصرخ قائلاً: (أنا بطل العالم.. لقد صرعت الدب الكبير). وكان ذلك الفوز بالضربة القاضية في الجولة السابعة.



● تربع على قمة الملاكمة للفوز الثقيل من (١٩٦٤ إلى ١٩٨٠) حيث أعلن إعتزاله نهائياً بعد هزيمته أمام الأمريكي (لاري هولمز) الذي كان صبياً صغيراً يتدرب عليه (محمد علي) في معسكره التدريبي في جبال ولاية بنسلفانيا، الذي يبعد ١٣٠ كيلومتراً عن جزيرة (مانهاتن).. ويكبر الصبي الصغير.. ليصبح هو السبب في إعتزال البطل.

أول مرة.. ملاكمة

● أقيمت أول مباراة على بطولة العالم فى ٣٠/٧/١٨٨٤ـ فى وزن المتوسط فى نيويورك، بين جاك الايرلندى، وجورج الامريكى.

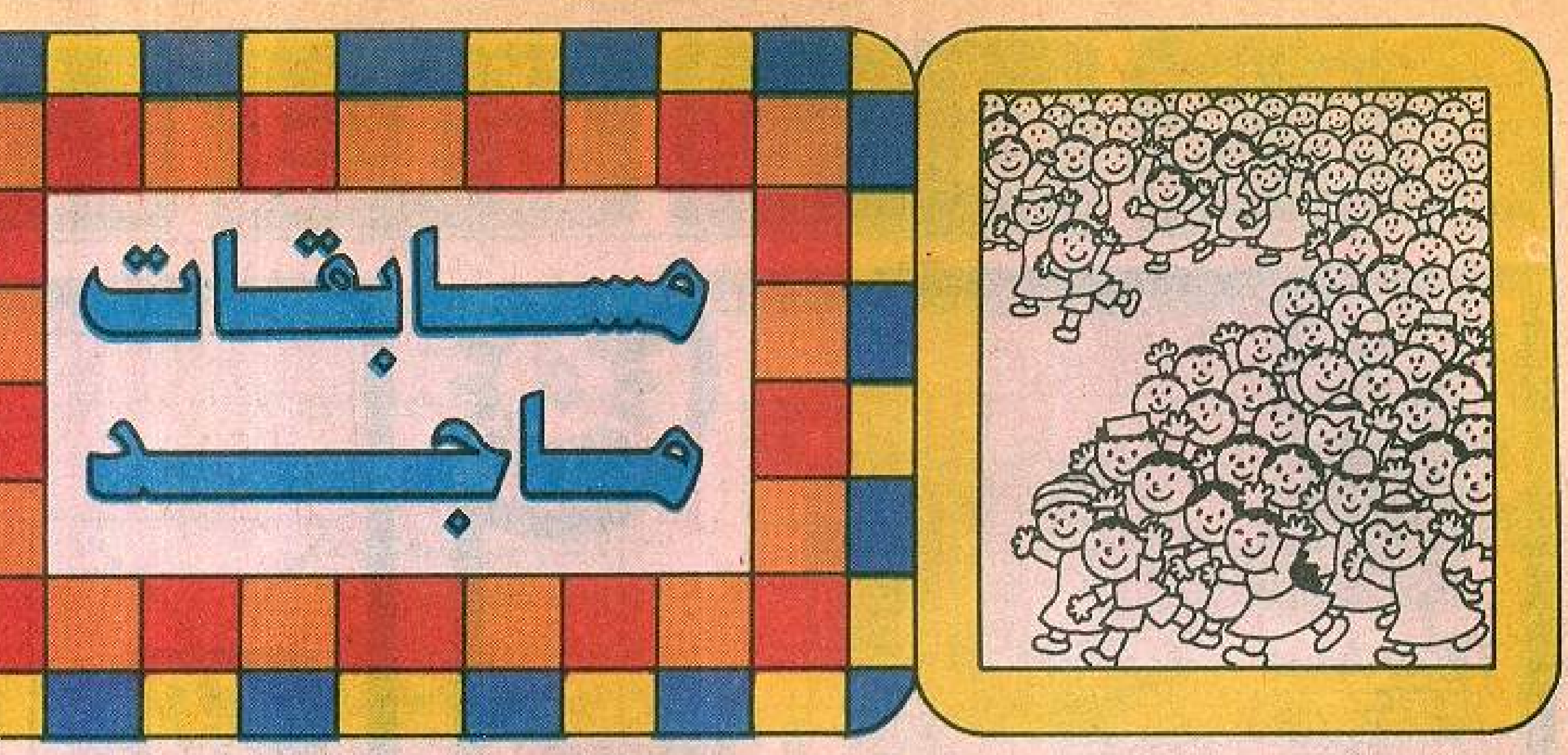
● أول بطل «اسود» لوزن الثقيل.. كان الامريكى (جاك جونسون)، الذى فاز باللقب، بعد فوزه على (تومى بيرنز) الكندى عام ١٩٠٨م.

● أول ملاكم يفوز ببطولة العالم فى وزنين مختلفين.. هو الكندى (جورج ديكسون).

● أول ملاكم يفوز ببطولة العالم فى (٣) أوزان مختلفة هو الامريكى (بوى فيتز) فى اوزان المتوسط عام ١٨٩١، ووزن الثقيل عام ١٨٩٧، ووزن خفيف الثقيل عام ١٩٠٣.

● أول مباراة تحد على اللقب أذيعت فى التليفزيون كانت بين (جـولويس) و (جريس جو) الأمريكيين.. فى نيويورك عام ١٩٤٧.





١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- **أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.**
- **يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.**
- **يتم إختيار الفائزين بالقرعة.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً من الآية ١٦٤ إلى الآية ١٦٧ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿إنّ في خلق السموات والأرض﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وما هم بخارجين من النار﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ــ بَثَّ فِيهَا.

٢ ــ أنداداً.

٣ ــ كَرَّة.

٢

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (كعَّ).. هل تعني:

١ ــ سعل سعالاً شديداً؟

٢ ــ ضَعُفَ وجَبُنَ؟

٣ ــ سقط على وجهه؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

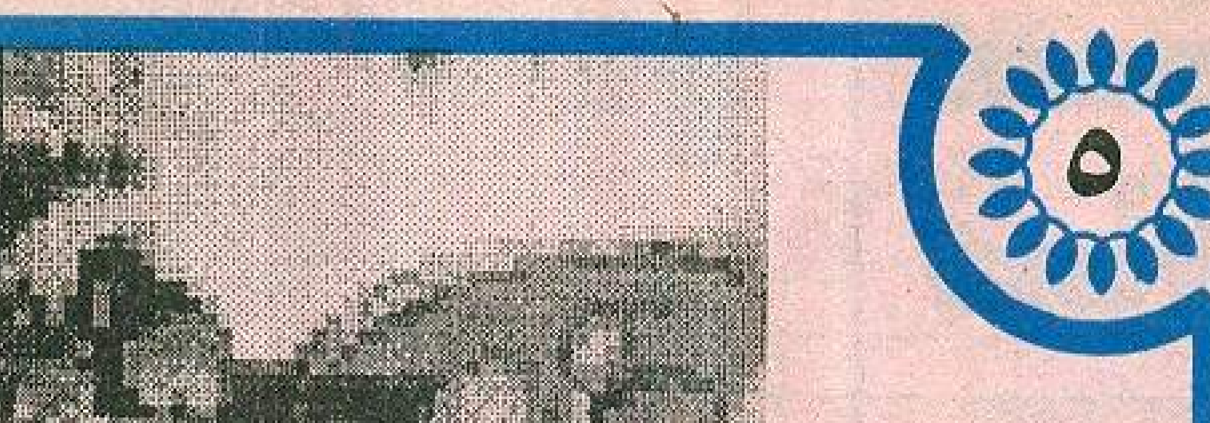
٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

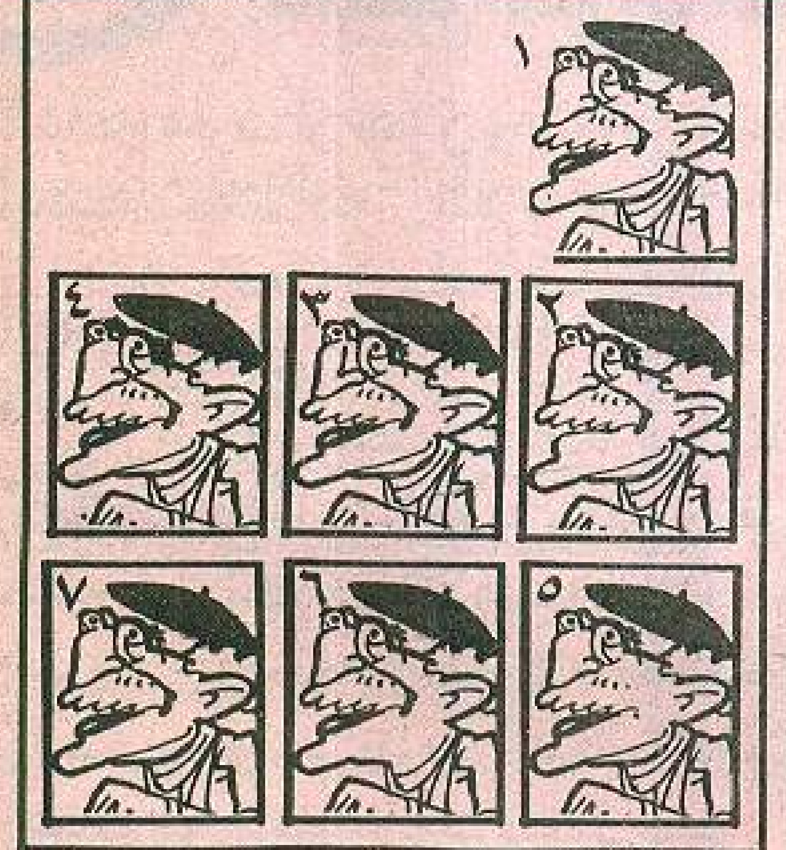
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة







● الكاتب الفيلسوف «توفيق الحكيم».. رائد المسرح العربي، اشتهرت كتاباته بالسخرية اللاذعة.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

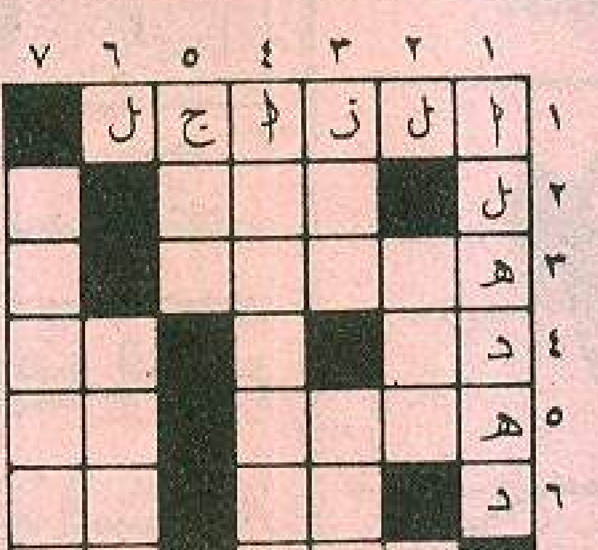
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

٩ الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

[١] من أنواع الحمام، مشهور بنقل الرسائل من مكان إلى مكان.
[٢] لحد «مبعثرة».
[٣] عكس جدية «معكوسة».
[٤] أرشد ـ متشابهان.
[٥] محبة «معكوسة» ـ للنداء.
[٦] من الزهور طيبة الرائحة «معكوسة» ـ متشابهان.
[٧] أرشده ـ متشابهان.

● الكلمات الرأسية:

[١] طائر له عرف غريب الشكل، منقاره طويل، ذكر في القرآن.
[٢] بدور.
[٣] سادس الكواكب بعداً عن الشمس ـ حروف متشابهة.
[٤] أطول الحيوانات الثديية.
[٥] ميناء سعودي على البحر الأحمر.
[٦] عاصمة بيرو.
[٧] جمل أمريكا، شبيه بالجمل، لكنه أصغر حجماً، وليس له سنام.

١٠ لوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ـ ٢ـ ٣ـ ٤ـ ٥ـ ٦ـ ٧ـ ٨ـ ٩ـ ١٠ـ ١١ـ ١٢ـ ١٣ـ ١٤ـ ١٥ـ ١٦ـ ١٧ـ ١٨ـ ١٩ـ ٢١ـ ٢٢ـ ٢٣ـ ٢٤ـ ٢٥ـ ٢٦ـ ٢٧ـ ٢٨ـ ٢٩ـ ٣٠ـ ٣١ـ ٣٢ـ ٣٣ـ ٤٢ـ ٤٣ـ ٤٤ـ ٤٥ـ ٤٦ـ ٤٧ـ ٤٨ـ ٤٩ـ ٥٠ـ ٥١ـ ٦٣ـ ٦٤ـ ٦٥ـ ٦٦ـ ٦٧ـ ٦٨ـ ٦٩ـ ٧٠ـ ٧١ـ ٧٢ـ ٨٤ـ ٨٥ـ ٨٦ـ ٨٧ـ ٨٨ـ ٨٩ـ ١٠٥ـ ١٠٦ـ ١٠٧ـ ١٠٨ـ ١٢٦ـ ١٢٧ـ ١٢٨ـ ١٢٩ـ ١٤٧ـ ١٤٨ـ ١٦٨ـ ١٦٩ـ ١٨٩ـ ١٩٠ـ ٢١٠ـ ٢١١ـ ٢٣١ـ ٢٣٢ـ ٢٤٥ـ ٢٤٦ـ ٢٤٧ـ ٢٤٨ـ ٢٤٩ـ ٢٥٠ـ ٢٥٢ـ ٢٥٣ـ ٢٦٥ـ ٢٦٦ـ ٢٦٧ـ ٢٦٨ـ ٢٦٩ـ ٢٧٠ـ ٢٧١ـ ٢٧٣ـ ٢٧٤ـ ٢٨٤ـ ٢٨٥ـ ٢٨٦ـ ٢٨٧ـ ٢٨٨ـ ٢٨٩ـ ٢٩٠ـ ٢٩١ـ ٢٩٢ـ ٢٩٤ـ ٢٩٥ـ ٣٠٢ـ ٣٠٣ـ ٣٠٤ـ ٣٠٥ـ ٣٠٦ـ ٣٠٧ـ ٣٠٨ـ ٣٠٩ـ ٣١٠ـ ٣١١ـ ٣١٢ـ ٣١٣ـ ٣١٥ـ ٣١٦ـ ٣١٧ـ ٣١٨ـ ٣١٩ـ ٣٢٠ـ ٣٢١ـ ٣٢٢ـ ٣٢٣ـ ٣٢٤ـ ٣٢٥ـ ٣٢٦ـ ٣٢٧ـ ٣٢٨ـ ٣٢٩ـ ٣٣٠ـ ٣٣١ـ ٣٣٢ـ ٣٣٣ـ ٣٣٤ـ ٣٣٦.

● اللون الأحمر: ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٩٥ـ ١٩٦ـ ١٩٧ـ ١٩٨ـ ١٩٩ـ ٢٠٠ـ ٢٠١ـ ٢٠٢ـ ٢٠٣ـ ٢٠٤ـ ٢٠٥ـ ٢٠٦ـ ٢١٤ـ ٢١٥ـ ٢١٦ـ ٢١٧ـ ٢١٨ـ ٢١٩ـ ٢٢٠ـ ٢٢١ـ ٢٢٢ـ ٢٢٣ـ ٢٢٤ـ ٢٢٥ـ ٢٢٦ـ ٢٢٧ـ ٢٢٨ـ ٢٣٣ـ ٢٣٤ـ ٢٣٥ـ ٢٣٦ـ ٢٣٧ـ ٢٣٨ـ ٢٣٩ـ ٢٤٠ـ ٢٤١ـ ٢٤٢ـ ٢٤٣ـ ٢٤٤ـ ٢٥٤ـ ٢٥٥ـ ٢٥٦ـ ٢٥٧ـ ٢٥٨ـ ٢٥٩ـ ٢٦٠ـ ٢٦١ـ ٢٦٢ـ ٢٦٣ـ ٢٦٤ـ ٢٧٥ـ ٢٧٦ـ ٢٧٧ـ ٢٧٨ـ ٢٧٩ـ ٢٨٠ـ ٢٨١ـ ٢٨٢ـ ٢٨٣ـ ٢٩٦ـ ٢٩٧ـ ٢٩٨ـ ٢٩٩ـ ٣٠٠ـ ٣٠١.

● الأزرق الغامق: ٤٠ـ ٦٠ـ ٦١ـ ٨٠ـ ٨١ـ ٨٢ـ ١٠٠ـ ١٠١ـ ١٠٢ـ ١٠٣ـ ١٢٠ـ ١٢١ـ ١٢٢ـ ١٢٣ـ ١٢٤ـ ١٤١ـ ١٤٢ـ ١٤٣ـ ١٤٤ـ ١٤٥ـ ١٦٣ـ ١٦٤ـ ١٦٥ـ ١٦٦ـ ١٨٥ـ ١٨٦ـ ١٨٧ـ ٢٠٧ـ ٢٠٨ـ ٢٢٩.

● اللون البني: ٢٠ـ ٤١ـ ٦٢ـ ٨٣ـ ١٠٤ـ ١٢٥ـ ١٤٦ـ ١٦٧ـ ١٨٨ـ ٢٠٩ـ ٢٣٠ـ ٢٥١ـ ٢٧٢ـ ٢٩٣ـ ٣١٤ـ ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثاني عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيحصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٩]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) عدل: فدية.
(٢) مثابة: مرجعاً.
(٣) عهدنا: وصينا، أو أمرنا، أو أوحينا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد نظمي أحمد - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.
(٢) نفيسة عثمان محمد - مدرسة السابعة والثلاثون - الرياض - السعودية.
(٣) عاصم عبدالحميد - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
(٤) يمنى صالح حسن - مدرسة يوسف السباعي - القاهرة - مصر.
(٥) على سالم ناصر - مدرسة بركات بن محمد - روى - سلطنة عمان.
(٦) على محمد بشر - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٧) يوسف الوهابي - مدرسة طارق بن زياد - طنجه - المغرب.
(٨) على أمين المغربي - مدرسة البلقاء - السلط - الأردن.
(٩) سيد عقيل محمد - أبوقوه - البحرين.
(١٠) منى جوده اسماعيل - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: قمر الشيء.. أي اشتد بياضه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) باسم ياسر أبوشقره - مدرسة أبوظبي الثانوية - الامارات.
(٢) مازن سهيل قليلات - مدرسة جبل الفيصل - جده - السعودية.
(٣) اميمة محمود - مدرسة روى الابتدائية - سلطنة عمان.
(٤) شيماء حمادة محمد - مدرسة مصطفى كامل - القاهرة - مصر.
(٥) علي حسن منصور - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين.
(٦) نادية علي محمد - الدوحة - قطر.
(٧) خديجة حسين أحمد - مدرسة بيان - الكويت.
(٨) ريما بسام بركه - مدرسة راهبات العائلة المقدسة - طرابلس - لبنان.
(٩) ايهاب أحمد علي - مدرسة الفقيد حاتم - عدن - اليمن.
(١٠) فراس بوعفيف - المعهد الثانوي - مدرسة تونس.
(١١) عبدالله نزيهه - مدرسة القدس - بركان - المغرب.
(١٢) شيماء حاتم البشتاوى - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.
(١٣) سيد عماد عماد - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(١٤) أحمد محمد عبدالسلام - مدرسة تحفيظ القرآن - جده - السعودية.
(١٥) عمرو السيد العربي - مدرسة بورسعيد - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) هدى عمر أحمد - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.
(٢) عبدالرحمن المزروع - مدرسة المتوسطة - الرياض - السعودية.
(٣) صابر مهدى أحمد - مدرسة المشرع - الحديدة - اليمن.
(٤) أماني مجدالدين عبدالوهاب - مدرسة الأمل - الجيزة - مصر.
(٥) رنا محمد منير - مدرسة فجر الصباح - السالمية - الكويت.
(٦) سهراب علي أكبر - مدرسة روى الثانوية - سلطنة عمان.
(٧) عبدالله محمد المريخي - مدرسة الأحنف بن قيس - الدوحة - قطر.
(٨) فايزة أحمد سالم - عدن - اليمن.
(٩) عربية الخميرى - مدرسة المعهد الفني - رادس - تونس.
(١٠) الغجلايف محمد - مدرسة الجولان - أكادير - المغرب.
(١١) تانيا أدهم - مدرسة الحسين الثانوية - عمان - الأردن.
(١٢) مريم محمد عوض - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.
(١٣) ناجي مساعد الشبيبي - مدرسة الخالدية - شروره - السعودية.
(١٤) خالد عبدالعاطي - مدرسة التحرير - القاهرة - مصر.
(١٥) منى محمد ناصر - مدرسة رقية - بديه - سلطنة عمان.

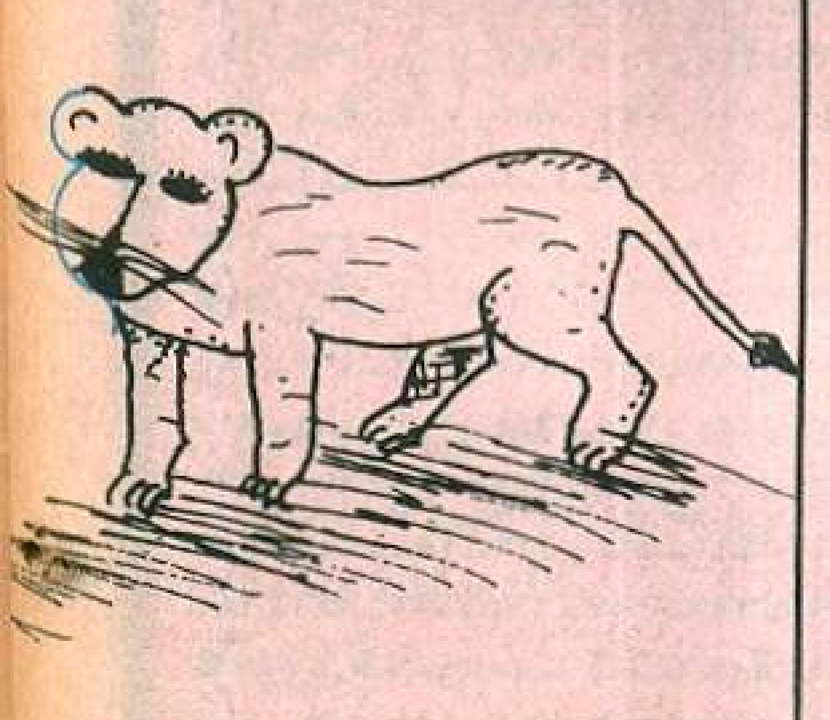
أكمل الرسم



● رسم الصديق: عبدالله علي سلطان - ثانوية فلج المعلا - أم القيوين - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: منى الرحلي - مدرسة برقبة الابتدائية - الكرم - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: وشاني عبدالرزاق - اعدادية القدس - تلمسان - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ علم دولة تركيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسن محمد حسن - مدرسة بدر - دبي - الامارات.
(٢) منال أحمد بامحرز - مدرسة الثانية والخمسون - جده - السعودية.
(٣) ندى بدرالدين - مدرسة نوتردام ديزابوتر - القاهرة - مصر.
(٤) محمد أنور عثمان - مدرسة الخوض - الفحل - سلطنة عمان.
(٥) حسام محمد حسين - مدرسة عكا - عمان - الأردن.
(٦) هدى عونى مصطفى - مدرسة كيفان - الكويت.
(٧) افراح جعفر أحمد - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
(٨) ناصر ابراهيم علي - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.
(٩) انتصار عبدالغني - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.
(١٠) لمياء عزوزى - مدرسة فرحات حشاد - اريانه - تونس.
(١١) ازديمو عبدالصمد - مدرسة المسيرة الخضراء - الناظور - المغرب.
(١٢) أحمد محمد ابراهيم - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(١٣) ريهام عبدالعزيز - مدرسة النهضة - تبوك - السعودية.
(١٤) رضا حمدى الطنطاوي - مدرسة ابراهيم أبوالنجا - المنصورة - مصر.
(١٥) بدر ثاني على - بركاء - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة: الفنان عبدالحليم حافظ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم:

(١) مريم محمد عبدالحي - السليمات - العين - الامارات.
(٢) ريم محمد جمال - مدرسة الخامسة والعشرون - الرياض - السعودية.
(٣) زينب رشاد سيد - مدرسة الخنساء - سلطنة عمان.
(٤) شيرين مصطفى محمد - مدرسة المحمدية - القاهرة - مصر.
(٥) شهاب الدين علي محمد - مدرسة الجميل - حولى - الكويت.
(٦) شيرين محمد حسن - مدرسة الخنساء - الدوحة - قطر.
(٧) فاطمة ابراهيم نعمة الله - مدرسة أم سلمه - المنامة - البحرين.
(٨) وليد الحجام - مدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.
(٩) الشيخاوي السي محمد - مدرسة الرازي - وجده - المغرب.

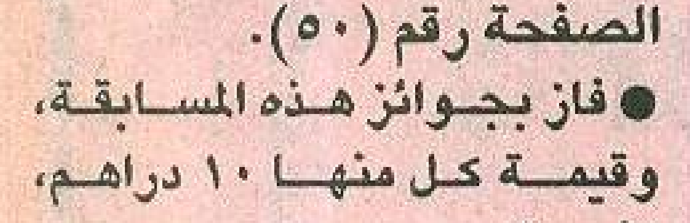
الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ى	أ	ب	أ	ن
٢	ل	ا	م	أ	■	ل	ب
٣	س	د	■	■	م	هـ	ت
٤	ن	■	ط	و	ك	ى	و
٥	ب	ر	■	ل	ى	ب	ن
٦	ل	■	غ	أ	د	هـ	■
٧	هـ	ن	■	هـ	هـ	■	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سندريلا ابراهيم منصور - مدرسة الدولية - الامارات.
(٢) جعفر حجي - مدرسة الجفر - الاحساء - السعودية.
(٣) أيمن محمد عيسى - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.
(٤) أمين الفي شاكر - مدرسة السعيدية - الجيزة - مصر.
(٥) وفاء عبدالله بله - مدرسة العراقية - نيودلهي - الهند.
(٦) ملك رجائي - مدرسة فجر الصباح - الصفاه - الكويت.
(٧) ناصر وهيب الناصر - مدرسة المثني - البحرين.
(٨) عبدالوهاب عبدالله - مدرسة تعز - اليمن.
(٩) أحمد السلامي - مدرسة شكيب أرسلان - صفاقس - تونس.
(١٠) فاتحى عزيز - مدرسة مولاى عبدالله - البيضاء - المغرب.
(١١) ياسر جميل - مدرسة اسيد بن حضير - عمان - الأردن.
(١٢) خالد مصبح سعيد - مدرسة الخليج العربي - الشارقة - الامارات.
(١٣) نور جمال خانجي - مدرسة دار الحنان - تبوك - السعودية.
(١٤) ابراهيم راشد عبدالله - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(١٥) محمد محمد محمود - مدرسة درين - طلخا - مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فهد أمين بكر - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.
(٢) محمد علمي فاضل - مدرسة ابن زيدون - دبي - الامارات.
(٣) جلال عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - الهفوف - السعودية.
(٤) رقيه عادل رزق - مدرسة معهد دكرنس - مصر.
(٥) سالم محمد علي - مدرسة بهلاء - سلطنة عمان.
(٦) الجازى براك المنصور - مدرسة هاجر - خيطان - الكويت.
(٧) وائل علي غواصه - مدرسة الليسه ناشيونال - بيروت - لبنان.
(٨) علي محمد نصرت - مدرسة المشيرب - الدوحة - قطر.
(٩) بدر شهاب حمد - مدرسة الحد الشمالية - البحرين.
(١٠) محمد حسين أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١١) أمير شعبان - مدرسة فرحاد حشاد - بنزرت - تونس.
(١٢) الرحالي محسن - مدرسة ادريس الأول - الرباط - المغرب.
(١٣) لمى عبداللطيف أسعد - مدرسة أم سلمه - عمان - الأردن.
(١٤) فاطمة علي راشد - مدرسة هيلي - العين - الامارات.
(١٥) محمد خليفة محمد - مدرسة المركز - الخبر - السعودية.




● فكرة: هيثم محمد ـ السنبلاوين ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: محمد عادل ـ القصيم ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: ماجدة أنور ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نعيمة علي ـ السنابس ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هشام عبدالقصور ـ حمام الأنف ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد هشام ـ قريات ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مروة صلاح ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: الداودى حنان ـ مكناس ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [..............] يوم [..............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـوِّن واكتشـف

....

كـاريـكاتير

....

....

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

رقـم [..................]

فضـولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [..................]

الكلمـات المتقاطعـة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	ل	ج	أ	ز	ل	أ
٢		■				■	ل
٣		■					هـ
٤			■		■		د
٥			■				هـ
٦			■			■	د
٧			■				■

أكـمـل الرسـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٥

الاسم : ....

السن : ....

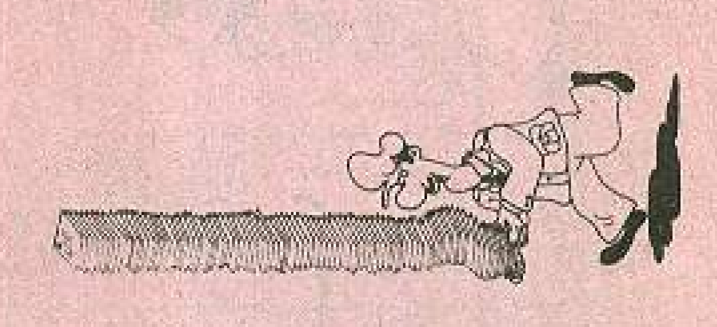
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

لا أريد عروساً

وقف سائل على باب أحد الأثرياء البخلاء يطلب إحساناً، فقال البخيل: يرزقك الله.. إن السيدات لسن هنا.

قال السائل: لكنني أريد كسرة خبز ياسيدي.. ولا أريد عروساً!

ناصر حسن هيكل
دبي - الامارات

شخصية..

الأول: شخصيتي ضعيفة جداً جداً!

الثاني: إذن درِّبها على رفع الأثقال!

ناصر بن مسلم المحروقي
سناو - سلطنة عمان

خيـــال..

الأول: عندما أسير في الشارع يخيل إليّ أن حماراً يتبعني دائماً!

الثاني: لا تتوهم يارجل.. هذا خيالك!

علي زيد المليحان
الدمام - السعودية

حسب الظروف

الأب: إذا ضربك أحد.. فماذا تفعل؟

الإبن: إذا كان أصغر مني ضربته.. وإذا كان أكبر مني سامحته!

رياض الغبن
بيروت - لبنان

ظننتك نزلت!

كان أحد الساذجين يركب الطائرة، وإلى جانبه أحد الأطباء، ذهب الطبيب إلى دورة مياه الطائرة.. عندما جاءت المضيفة بالطعام.. فما كان من الساذج إلّا أن أكل وجبته ووجبة الطبيب.. ولما عاد الطبيب، سأله: أين وجبتي؟

قال الساذج: أكلتها.

قال الطبيب: لماذا؟

قال الساذج: ظننتك نزلت!

رضوى حلمي الأمير
الاسكندرية - مصر

أخيراً..!

في الحرب العالمية الثانية، كان إستهلاك المياه بكثرة محظوراً حتى انه عندما زار (ونستون تشرشل) - رئيس وزراء بريطانيا في ذلك الوقت.. الولايات المتحدة الأمريكية، فسأله الصحفيون: لماذا تبدو مبتهجاً هكذا؟

أجابهم في هدوء: لأنني سأستحم أخيراً!

سامي سعدي عبدالجواد
العين - الامارات

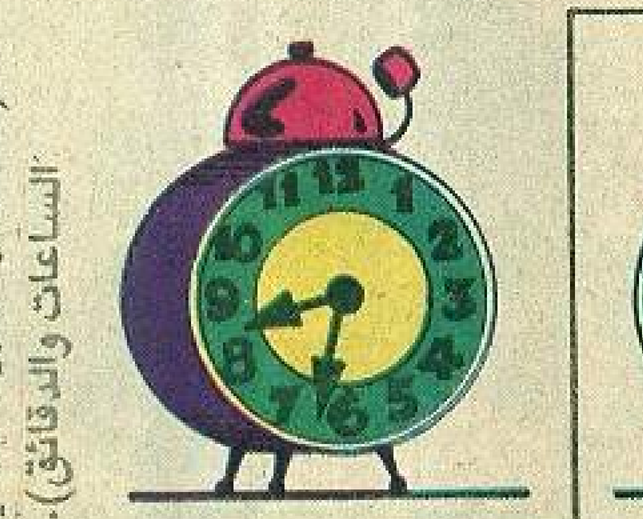


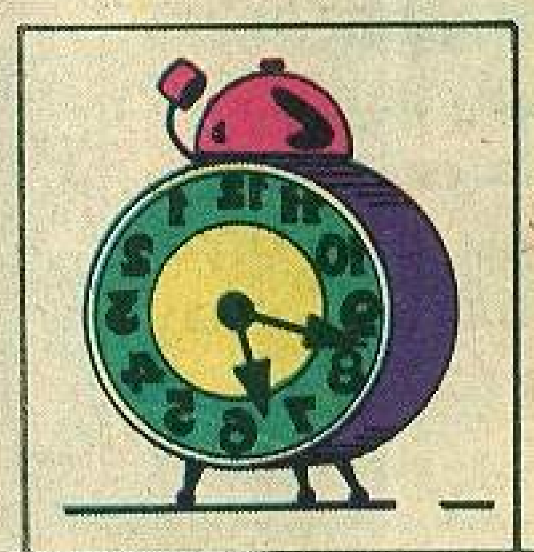
هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● لماذا تطير الطيور؟

معظم الطيور تفر من أعدائها بالطيران الى مكان آمن.. والطيران أيضاً وسيلة لاستكشاف وتأمين مصادر جديدة للغذاء.

● أنظر جيداً الى المنبّه وظله المنعكس في المرآة.. هل تستطيع اكتشاف الإختلاف بينهما؟





(حصل تبادل بين عقربي الساعات والدقائق.)

مسافات..

سأل الرجل موظف الإستقبال بالفندق وهو غاضب: كيف تقولون أن المسافة من المطار للفندق خمس دقائق.. وقد إستغرقت ساعتين؟!

قال الموظف: نحن نقصد خمس دقائق بالطائرة ياسيدي!

نظمي علي الصحاف
الإحساء - السعودية

حسابات خاطئة

القاضي: لماذا دخلت بيت هذه السيدة؟

اللص: حسبته بيتي!

القاضي: لكنك إختبأت تحت الطاولة عند دخول السيدة؟

اللص: نعم.. حسبتها زوجتي!

هاشل رمضان العمري
السيب - سلطنة عمان

تفـــاح..

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض.. فماذا أشترى له؟

بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً.

الزبون: لا.. لا.. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة!

أنيسة الضحاك
تونس

إلحقوني..

الزوج للشرطي: من فضلك إسجني.. لقد ضربت زوجتي بعصا غليظة على رأسها.

الشرطي: وهل قتلتها؟

الزوج: لو أنني قتلتها.. ماحضرت لأسلّم نفسي!

لكداني لبنى
الرباط - المغرب

طرائف عربية

● زار «جحا» صديقه، فقدم له العسل والخبز، فأكل «جحا» الخبز، وأخذ يَلْعَق العسل بإصبعه، فقال له الصديق: إن العسل يحرق القلب.

فقال «جحا»: الله يعلم قلب من يحترق!

● كان «جحا» يأكل بأصابعه الخمس، فرآه أحدهم، وقال له: لماذا تأكل بأصابعك الخمس ياجحا؟

قال جحا: لأنه ليس عندي ست أصابع!

عيد ميلاد

● رجل أراد أن يطفيء شموع عيد ميلاد زوجته.. أحضر فرقة المطافيء!

فاطمة علي عبدالله
رأس الخيمة ـ الامارات

سبتمبر

شعرت الطفلة بحزن بالغ لإنتهاء شهر سبتمبر، وعندما سُئلت عن سبب حزنها، قالت: لقد تعلمت من فوري هجاء إسم هذا الشهر.. وهاهو قد مضى!

كمال محمود أحمد
أسيوط ـ مصر

مرة ثانية

قال الصديق لزميله: سأدخل وأشاهد الفيلم مرة ثانية.

الزميل: لماذا؟

الصديق: لأحذر البطل من الرصاصة التي أطلقها المجرم عليه في الظلام دون أن يراه!

طارق سليمان البلوشي
مسقط ـ سلطنة عمان

سعيدة جداً

المعلم: ماذا فعلت هذا الأسبوع لتدخل السعادة على بعض أفراد عائلتك؟

التلميذ: ذهبت لزيارة عمتي صباح الجمعة.. وكانت سعيدة جداً حين غادرت منزلها بعد الظهر!

سمية السيد عبدالحميد
الجيزة ـ مصر

مسقط رأسه

القاضي: كم عمرك؟

المتهم: (٣٠) عاماً.

القاضي: هل دخلت السجن قبل هذه المرة؟

المتهم: نعم.. منذ (٣١) عاماً!

القاضي: كيف ذلك، وعمرك (٣٠) عاماً؟!

المتهم: لقد ولدت في السجن!

القاضي: إذن.. فلتعد إلى مسقط رأسك!

الرباعي رشيد
طنجة ـ المغرب

حالة خطيرة

الطبيب للمريض: حالتك خطيرة جداً.. أستطيع أن أخبرك من مجرد النظر إلى عينك أنك تعاني من التهاب رئوي حاد، وحمى، وروماتيزم، و...

وهنا قاطعه المريض، قائلاً: يادكتور.. انظر الى العين الأخرى، فقد كنت تنظر في عيني الزجاجية!

حمدان راشد الدرعي
القوع ـ الامارات

إنتظام..

الطبيب: إنهض.. قلبك ضرباته منتظمة مثل دقات الساعة!

المريض: لا تنسى يادكتور.. أنك كنت واضعاً يدك على الساعة التي أضعها في جيبي.

إيلين عبدالغني سلطان
عمان ـ الأردن

الفرق..

قبض الاسكندر على أحد لصوص البحر، ولما سأله بأي حق يسرق مال غيره، أجاب اللص: أنا أسرقه بسفينة.. فيدعوني الناس لصاً، أما أنت فتسرقه بأسطول كبير، وتُسمى فاتحاً!

سعيد سيف خميس
عجمان ـ الامارات

غرفة هادئة

خرج رجل من بيته بسبب كثرة المشاكل فيه، وذهب الى فندق، وقال للموظف: أريد غرفة هادئة تماماً.

قال الموظف: حسناً.. لقد اخترت لك غرفة ستشعر فيها وكأنك في بيتك تماماً!

قال الرجل: لا.. لا أريدها.. بَدِّلْها حالاً!

جيهان عبدالقادر الأسمر
طرابلس ـ لبنان

واحدة بواحدة

القاضي للص: أنت متهم بالإعتداء على رجل الشرطة أثناء تأدية عمله.

اللص: وهو أيضاً، إعتدى عليَّ أثناء تأدية عملي!

أحمد كامل حبيب
الرياض ـ السعودية

نسخة..!

دخل الصديق إلى مكتب صديقه الكاتب، ولَوَّح برواية في يده هاتفاً:

ـ أرأيت ياصديقي.. نسخة من روايتك الجديدة.

قال الكاتب في مرارة: حقاً.. أهو أنت؟!!

زهير صلاح فهيم
الاسكندرية ـ مصر



● لماذا يرافق حَب الشباب سن المراهقة؟
الجلد به غدد دقيقة تفرز مادة دهنية لتزييت البشرة والشعر.. هذه الغدد تنشط وتزداد إفرازاتها خلال سن المراهقة، مما يؤدي الى سد وإغلاق المسام في الجلد وظهور بثور دهنية غير مستحبة.. ولحسن الحظ أن هذه المشكلة تختفي عادةً بشكل تدريجي وتستعيد البشرة نقاءها، لأن نشاط هذه الغدد الدهنية يتباطأ مع التقدم في السن وتجاوُز مرحلة المراهقة.



تخفيض!

السيدة لطبيب الأسنان: كيف تتقاضى ٥٠٠ ليرة ولم يستغرق خلع الضرس سوى خمس دقائق؟

أجابها الطبيب: سيدتي.. يمكنني أن أخفض الأجر الى ٥٠ ليرة، وأن أخلع ضرسك في ٥٠ دقيقة!

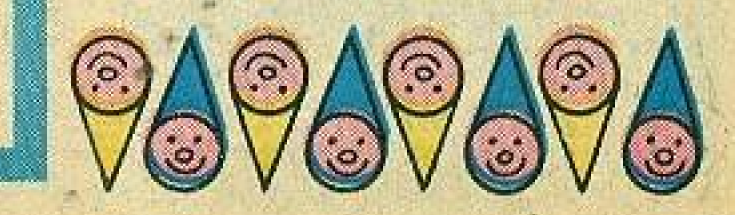
رباب علي يعقوب
بوري - البحرين

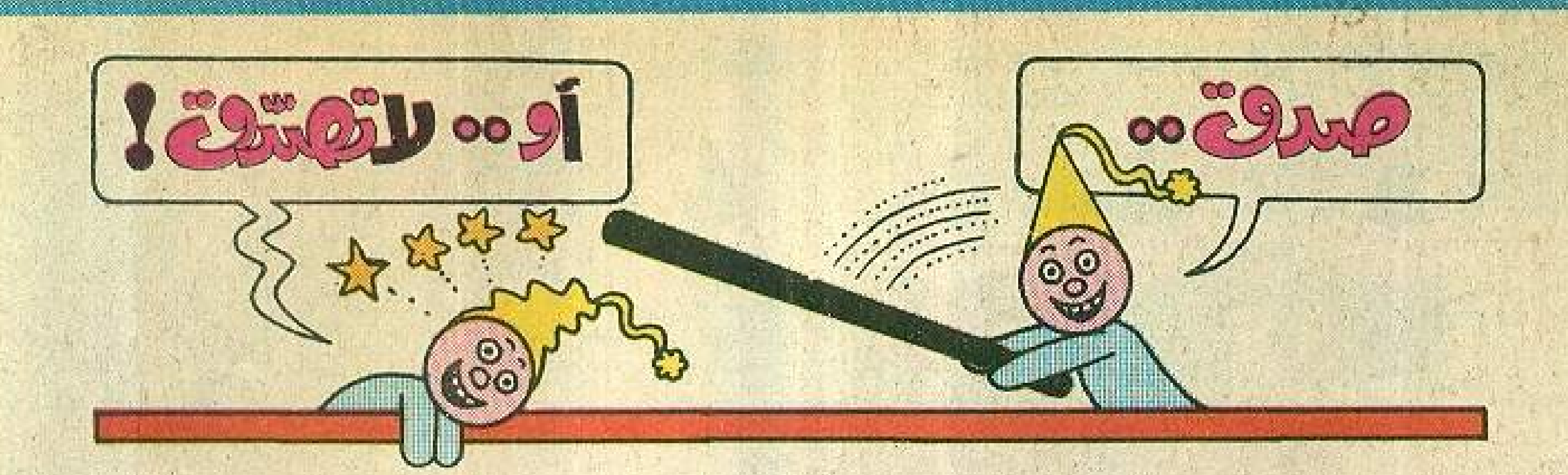


■ **من بلجيكا:**
طلب الطبيب من سيدة بخيلة أن تشتري نظارة طبية لابنها، فكانت لا تتركه يذهب الى المدرسة.. إلاَّ بعد أن تنزع العدستين من النظارة.. خشية أن يحطمهما!

■ **من أمريكا:**
قال الأمريكي للصائغ:
ـ كسبت هذه الميدالية الذهبية في الألعاب الأوليمبية، وأحب أن أجعل منها قطعة فنية: أتستطيع أن تغطيها بطبقة من البرونز؟!!

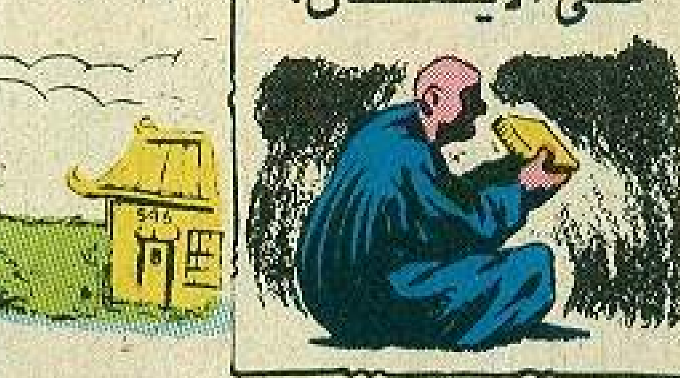
■ **من فرنسا:**
ـ شكا رجل مسن من باريس من تهور سائقي السيارات هذه الأيام، فأجابه رئيس تحرير إحدى الصحف اليومية بقوله:
ـ في الحقيقة، منذ مائة سنة، كان هناك من السائقين المتهورين بقدر ما يوجد اليوم.. ولكن في ذلك العصر كانوا يقودون أشياء أكثر منهم فهماً!!



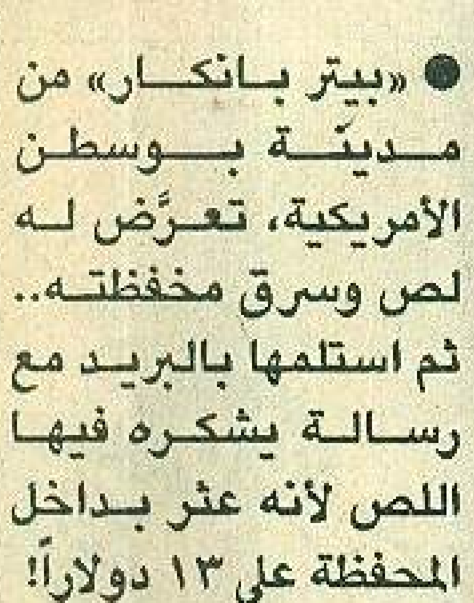


● في «إسكويبولاس» بجواتيمالا، يأكل الحجاج الواحا من الصلصال منقوشة بالرموز الدينية، للدلالة على الايمان!

● المنازل في العاصمة طوكيو لا يتم ترقيمها تبعا للموقع، بل حسب ترتيب إصدار رخصة بنائها!



● «بيتر بانكار» من مدينة بوسطن الأمريكية، تعرَّض له لص وسرق مخفظته.. ثم استلمها بالبريد مع رسالة يشكره فيها اللص لأنه عثر بداخل المحفظة على ١٣ دولاراً!



● أجنَّة سمك القرش المسمى (النمر الرملي) تتصارع داخل الرحم بحيث لا يبقى منها حياً سوى واحد فقط عند الولادة!



● كانت نيويورك تشهد في مطلع هذا القرن مباريات كروية يلعب فيها المتبارون الكرة بيد واحدة فقط، وهم على صهوة جيادهم!



● الأسترالي «داريل جرنفل» يملك حذاءً ضخماً وزنه حوالي ٧٦ كيلوجراماً وطوله ٥ أقدام تقريباً!

● يوجد في الولايات المتحدة جمعية وطنية للأسماء المعكوسة تضم سجلاتها ٥٠٠ عضو يقرأون جميع الكلمات بالمقلوب!
ابحرم

● «ستيفن ويلتشاير» (١٦ عاما) من لندن، يستطيع رسم أدق التفاصيل من الذاكرة خلال دقائق معدودة، رغم أنه مصاب بمرض نفسي صعب!



● في عام ١٩٨٥، باعت «ماركيتا أندروز» (١٣ عاماً) في نيويورك أكثر من ١١ ألف علبة حلوى من صنع المرشدات!

● كلب الصيد «كوكو» يشغل منصب مساعد مستشار في مدرسة بمدينة «هوبكنز» في ولاية «مينسوتا» الأمريكية!



● من أجل استقطاب مشجعين جدد، أعلن فريق الهوكي بمدينة «كنساس» الأمريكية عن تقديم تذاكر مجانية لأي مشجع يستطيع رمي صفيحة قمامة سعة ٣٠ جالونا لأبعد مسافة ممكنة!

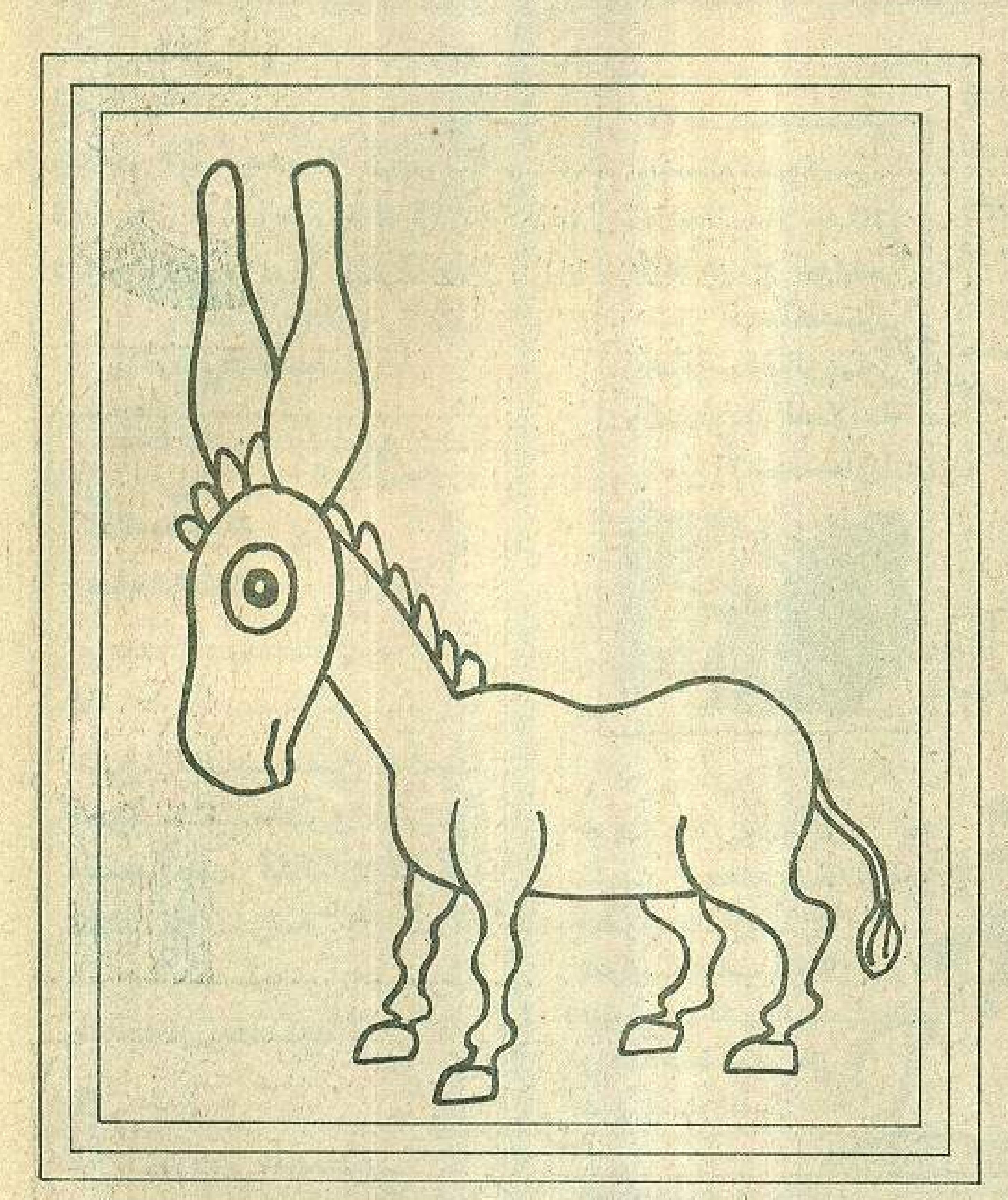


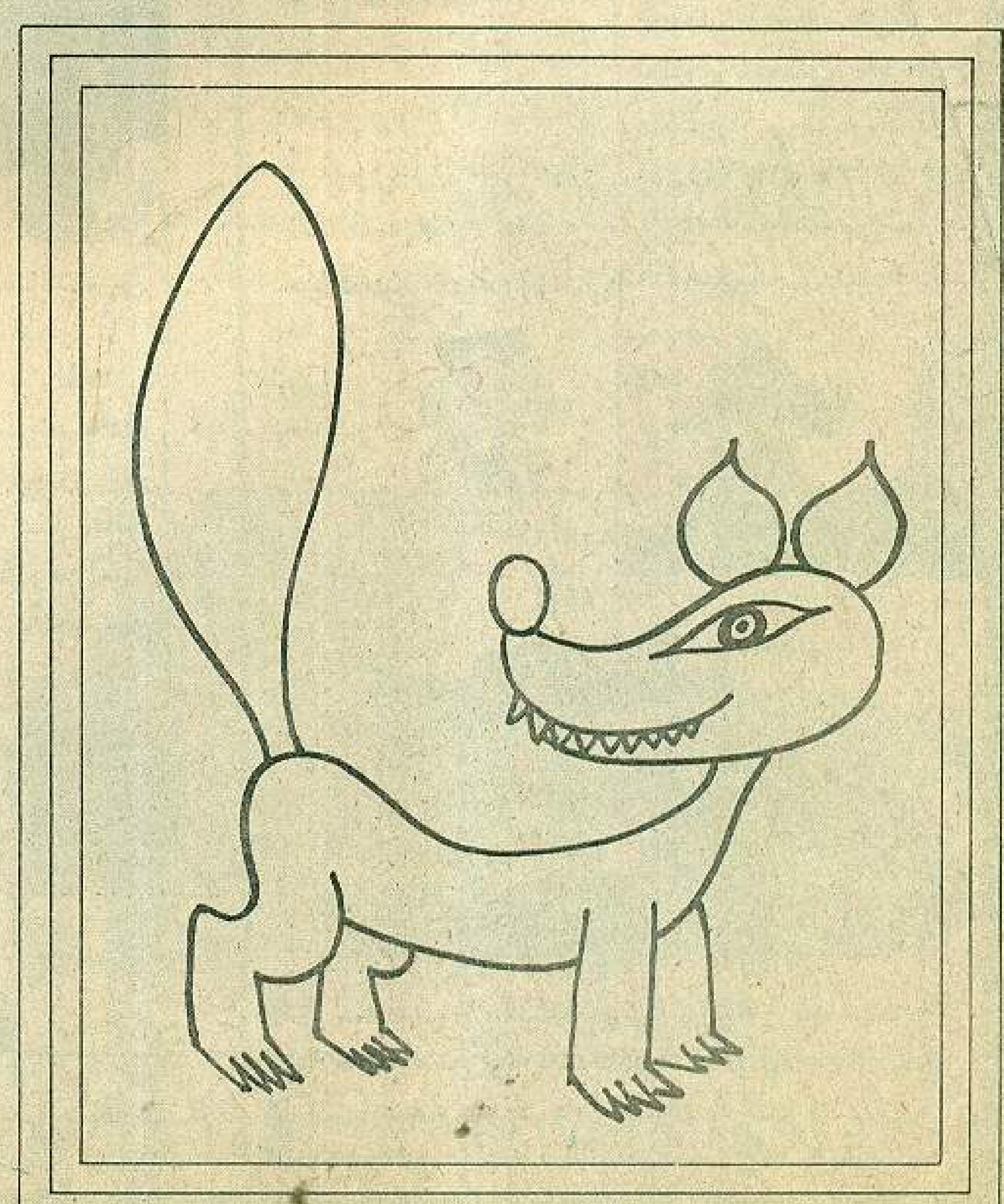
● في عام ١٨٦٨، قذفت موجة عاتية ارتفاعها ٧٠ قدماً سفينة حربية أمريكية طولها ٢٠٠ قدم، كانت راسية بميناء «أريكا» في شيلي بأمريكا الجنوبية، وحملتها مسافة ربع ميل داخل البر!

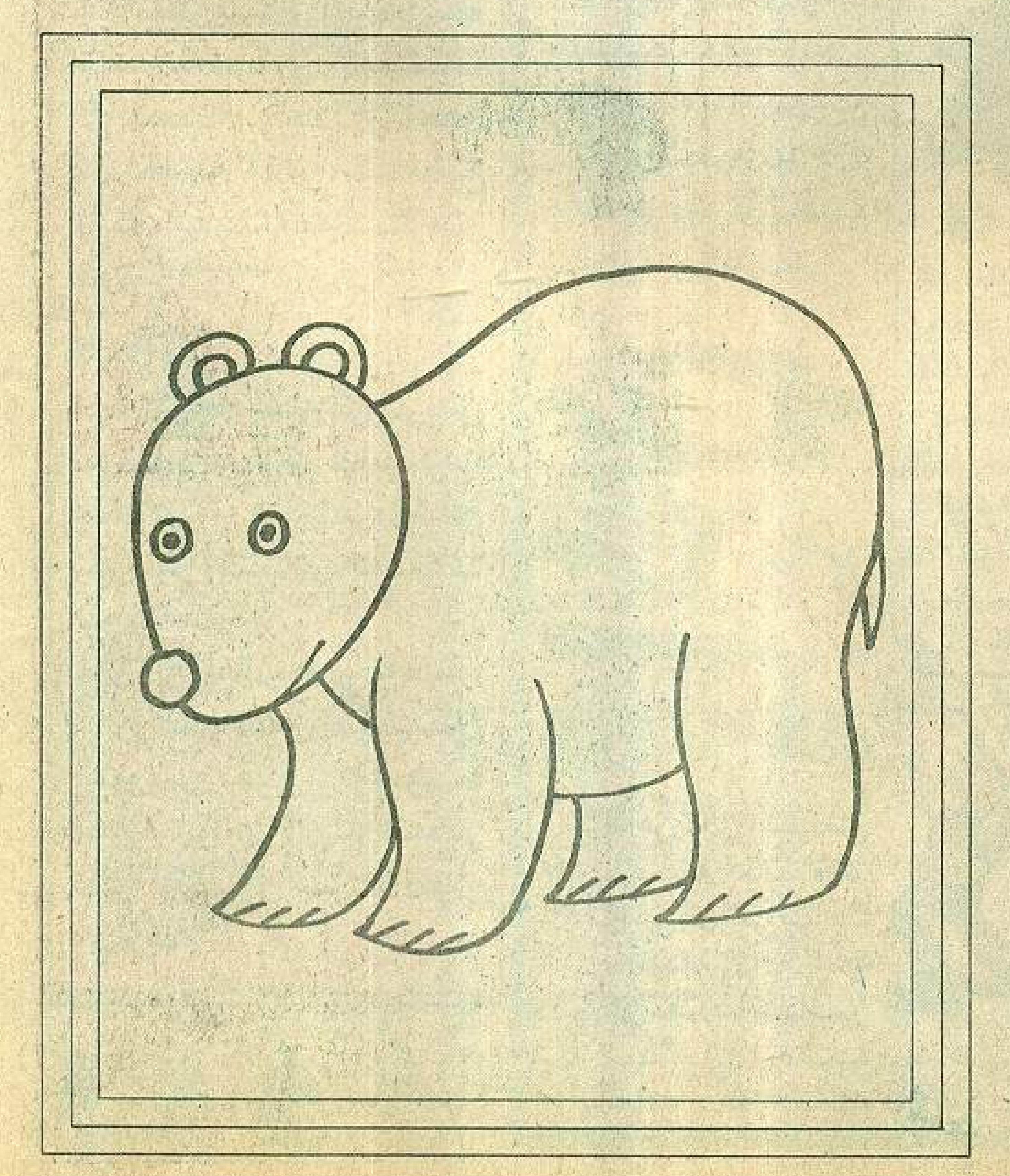
هـــواة التلوين

أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة

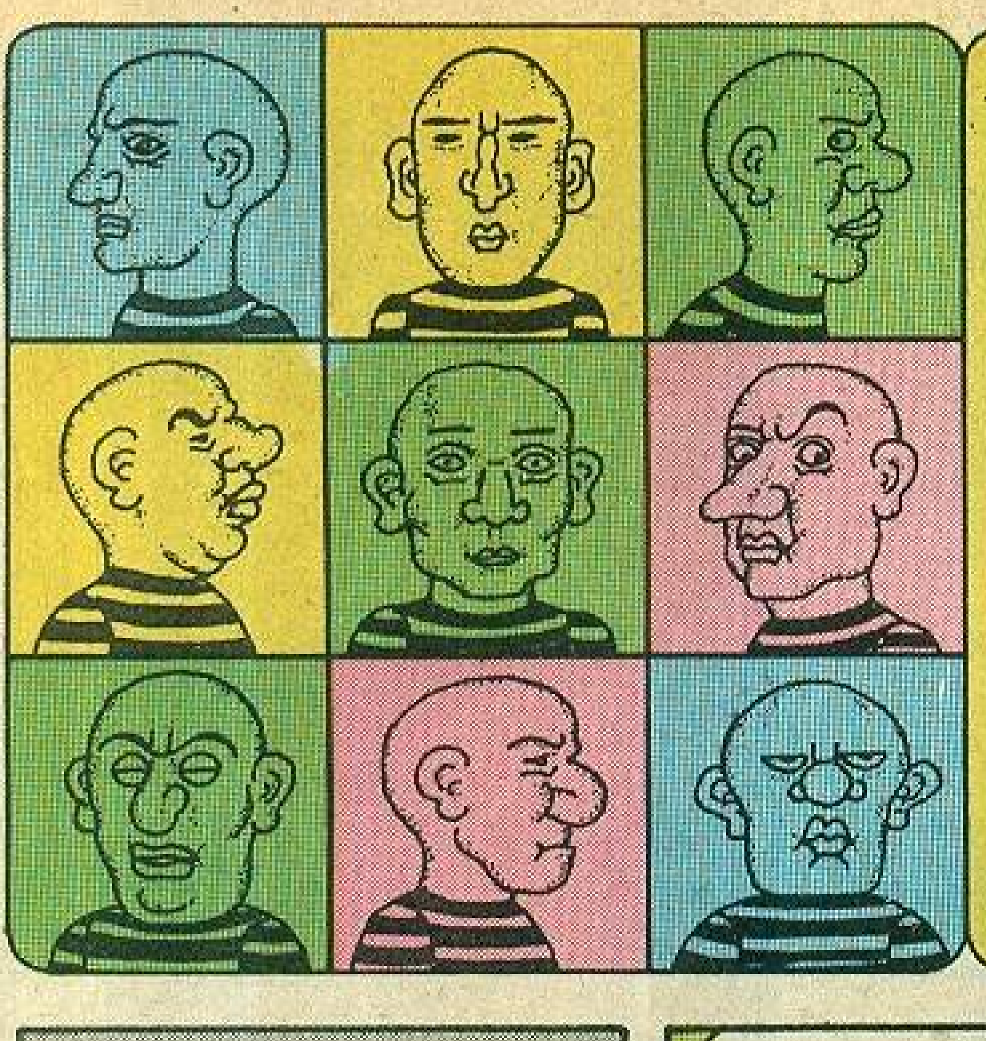


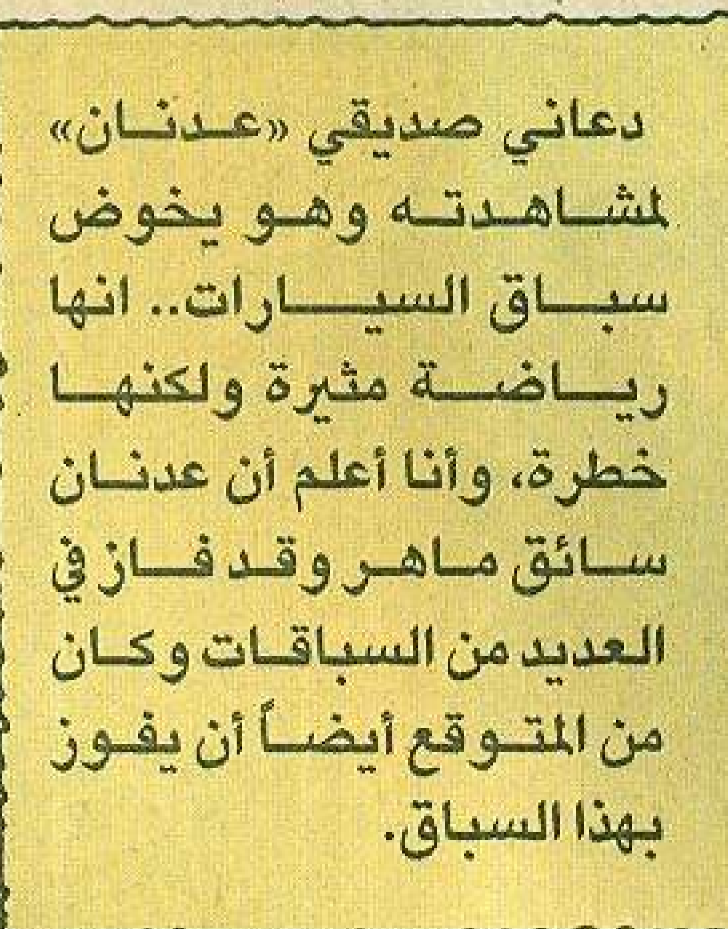
















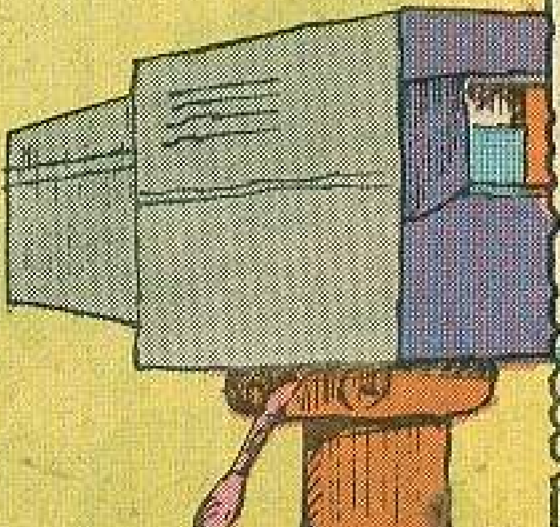








كان موعد السباق قد حان وكان علينا أن نخلي المكان للسيارات التي أقبلت تزمجر من كل نوع. كانت كاميرات التليفزيون تصور كل مرحلة من المراحل، أُطلقت اشارة البداية وانطلقت كل السيارات في سرعة جنونية.



أنظر يا نقيب، سيارة عدنان في المقدمة

و«وهدان» خلفه تماماً ...







نُقل عدنان الى المستشفى. وفاز وهدان بالسباق وكان علينا أن ننتظر لمدة يومين حتى يسترد عدنان وعيه وأستطيع أن أتوجه اليه بالسؤال عما حدث بالضبط.











من فعل ذلك؟.. من المستحيل أن يبدأ عدنان السباق دون أن يتأكد أن كوابح سيارته تعمل بشكل جيد.. لابد أنه فحصها قبل أن يخرج بها الى حلبة السباق. ولا يمكن إتهام وهدان لأنه كان هو أيضاً في سيارته يستعد للسباق. فمن الذي فعلها إذن.. من الذي اقترب من السيارة في اللحظة الأخيرة؟






هل رأيت أحدهم يقترب من السيارة ..


كنت مشغولاً .. ثم إن عدنان كان داخل سيارته !


تأكدت من الكوابح .. وكان معى عدنان وقد تأكد بنفسه ..


هل رأيت أحدهم يقترب من السيارة ؟
لا أحد يقترب من السيارة بعد أن نخرج إلى حلبة السباق
المساعد على حق .. لقد تأكدت من الكوابح قبل أن أخرج إلى الحلبة ..!


كانت كاميرات التليفزيون تصور السباق .. لماذا لا نذهب ونراجع الشريط !


أفكار فهمان كلها كانت رائعة هذا اليوم. أحياناً يصبح ذهنه نشطاً ومتألقاً. أسرعنا الى مبنى التليفزيون واستعدنا شريط افتتاح السباق من أوله.. وكانت المفاجأة في انتظارنا.


كيف فات على الأمر .. إنه العامل الذى طلب منه عدنان أن يُركِب لوحة الأرقام !

أسرعنا الى حيث يوجد العامل.. كان معنا الشريط المسجل.. دليل لا يمكن إنكاره. وإنهار العامل فور مواجهته بالحقيقة.


وهدان هو الذى أغرانى .. دفع لى مبلغاً كبيراً فى مقابل أن أتلف الكوابح وإنتهزت فرصة تركيب اللوحة وفعلتها !!

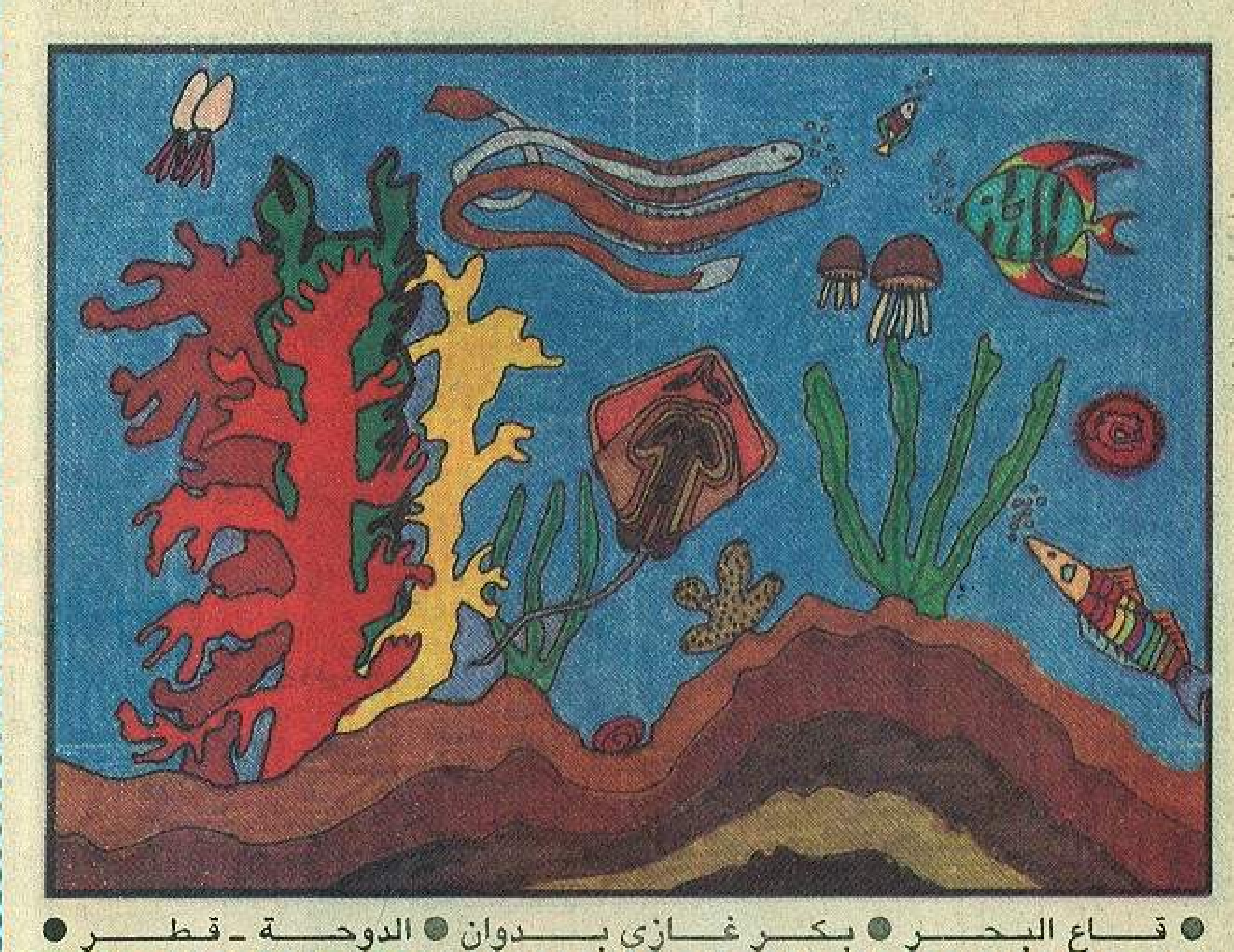
تمت

نادي الرسامين



● في الحديقة ●
● فاطمة سليمان ● الفجيرة ـ الامارات ●

● مزهرية ●
● مقبول البلوشي ● سلطنة عمان ●



● قاع البحر ● بكر غازي بدوان ● الدوحة ـ قطر ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● عمري ٢١ عاماً. أقرأ (ماجد) منذ كنت في الصف السادس الابتدائي.

●● أنا الآن طالب في كلية التربية ومازلت أقرأ (ماجد) وأستفيد مما تنشره على صفحاتها.

●●● حين أتزوج وأنجب أطفالاً، سوف أنافس أبنائي على قراءة المجلة.

●●●● كانت هذه كلمات الصديق محمد سامح محمد المقيم في ٧ ب شارع دار السلام ـ كوبري القبة ـ القاهرة، في رسالته التي بعث بها إليّ منذ أيام.

●●●●● فرحت كثيراً بهذه الرسالة.

●●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد



مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■
ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
ـ عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ـ ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
ـ جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
ـ كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ٧ ريالات ـ عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASP. BERRY
NERDS
RASPBERRY BLUEBERRY
NERDS®
Tiny Tangy Crunchy
runts
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
runts®
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
tart n tinys
صنع في الولايات المتحدة

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

